
محمد عنانى

السادة الرعاع

كوميديا من فصلين



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٣

تصميم الغلاف :

نجوى شلبي

الإخراج الفني والتنفيذ :

هبة محمد الواحد

السادة الرعاغ

تصدير

هذه هى مسرحيتى الطويلة السابعة بعد الدرجة السادسة (١٩٦٢) والبر الغربى (١٩٦٤) و ميت حلاوة (١٩٧٩) و المجاذيب (١٩٨٣) والغربان (١٩٨٧) وجاسوس فى قصر السلطان (١٩٩٢) والتواريخ المذكورة تواريخ تقديمها على المسرح باستثناء الدرجة السادسة التى بدأت فيها التجارب المسرحية وتوقفت فى شتاء ٦٣/٦٢ لأسباب لا داعى للخوض فيها الآن . وباستثناء الغربان وجاسوس فى قصر السلطان اللتين كتبتهما بالفصحى شعراً ، فإن كل ما كتبته مكتوب بالعامية المصرية بما فى ذلك نوات الفصل الواحد وعددها ١٢ (فى ثلاث مجموعات تتضمن كل منها أربع مسرحيات - السجين والسجان ١٩٧٩ ، ثم ليلة الذهب ١٩٩٣ وحلاوة يونس ١٩٩٣) .

وقد تكرر ترددى بين الفصحى والعامية على امتداد تاريخى المسرحى الطويل فقد شاركت زميلى وصديق عمري

سمير سرحان إعداد مسرحيتين فى مطلع النهضة المسرحية المصرية هى من أجل ولدى و عندما نحب بالعامية ، ثم ترجمنا تشيكوف (الخال فانيا) إلى الفصحى ، ويونسكو (الخرتيت) إلى العامية ، وشكسبير إلى الفصحى وإلى العامية . وإن كنت أنا الذى اضطلع بالفصحى وهو الذى اقتحم الترجمة العامية على ما فى ذلك من تحد ومشقة ! ثم عدنا أنا وهو إلى الفصحى فى العمر قضية (١٩٧٩) والمزج بين العامية والفصحى فى رحلة التنوير (١٩٩١) - مظلما فعل هو فى ست الملك (١٩٧٨) !

ولم أكن أريد أن أخوض فى موضوع العامية والفصحى إذ تعرضت له باستفاضة فى مقدمات مجلة المسرح لعام ١٩٨٦ ، ولولا أننى أحس أن هذه المسرحية الخيالية تحتاج إلى صوت العامية الواقعى ليربطها بالواقع الذى نحسه ونحياه ليلنا ونهارنا . ومن ثم فأنا أعود من التاريخ (فى الغربان والجاسوس) إلى الواقع والحاضر ، مهما كانت درجة خياليته أو فانتازيته ، وأترك الفصحى والشعر للترجمات ، إذ أصدرت المسرحية الرابعة فى سلسلة شيكسبير العربية وهى روميو وجوليت (١٩٩٣) شعراً ، بعد تاجر البندقية (١٩٨٨) ويوليوس قيصر (١٩٨٩) وحلم ليلة صيف (١٩٩١) - أرجو أن يمد الله فى عمري حتى يكتمل لى المشروع

محمد عنانى

القاهرة - ١٩٩٣

الشخصيات

- (١) أبو زيد الهلالي الثاني الملك
 - (٢) نورجهان توفيق الملكة
 - (٣) ضرغام باشا الوزير
 - (٤) حسن أبو عجلة ميكانيكي سيارات طموح
 - (٥) زهيرة وصيفة في القصر
 - (٦) فوزية توفيق أخت الملكة
 - (٧) عمليق باشا رئيس الحرس الملكي
 - (٨) جديس باشا رئيس البوليس
 - (٩) سعدون باشا رئيس الديوان الملكي
 - (١٠) زعيط رئيس المخابرات المدنية
 - (١١) معيط رئيس المخابرات العسكرية
 - (١٢) نطاط الحيط رئيس مباحث أمن الدولة
 - (١٣) على المنادى منادى موقف السيارات
 - (١٤) حسن أبو طربوش مدير موقف السيارات
 - (١٥) سعد مسافر يبحث عن عمل في الخارج
 - (١٦) سيدة ريفية ظريفة
 - (١٧) سعيد شربتلى مسافر للبحث عن عمل
 - (١٨) علوان قانونى ضليع
- رجال ونساء من المسافرين - جنود وحرس - وصيفات وتوابع .
- الزمن : الحالى
- المكان : مملكة عمrania الصغرى

المشهد الافتتاحي

أعداد كبيرة من الناس تروح وتغدو استجابة
لطلبات المنادى . معظمهم يحمل حقيبة ، والبعض
لا يحمل إلا هوار السفر أو البطاقة . على هر
المنادى ومسن يلبس طربوشا رمز السلطة وهو
المسجل .

المنادى : البطاقة الناحية دى والجواز الناحية دى..
سعد : واللى معاه بطاقة وجواز ؟
المنادى : يا اخوانا انتوا ايه ؟ حانقول من تانى .. اللى
رايح بلد عايزة جواز ييجى الناحية دى ..
والباقي يخليه مطرح ما هو واقف ..
سعد : ما هونا كان عندي بطاقة قالوا لى لازم
جواز.. رحت متجوز البت سيدة وحطيتها
معاي فى الورقة الخضرا ..

المنادى : يبقى تعال الناحية دى
سعد : أنى بالك انت ماكانش فى بالى جواز ولا
يحزنون .. همأ اللى حكّموا رأيهم ..
المنادى : طيب يا سيدى .. اتفضل خلينا نخلص ..
(صارخاً) اللى بعده ..
سعد : وهى سيّدة خللى بالك مش وحشة .. لأ ..
والنبي ما هى وحشة أبداً .. لكن بقى
ناقصها العلام ..
المنادى : طيب يا قالح انت .. موش حنخلص منك
النهارده .. (يقوم ليوجهه بيده بعيداً
عنه)
سعيد : أنا كنت رايح جواز وبعدين حاروح بطاقة ..
المنادى : يبقى شيل الجواز وخللى البطاقة فى إيدك ..
يالله خلاص .. (فى ميكروفون صغير)
يالله يا خوانا كل واحد يعرف مكانه فى
العربية أو الأتوبيس قبل الصلاة .. بعد
الصلاة المولد ده كل لازم ينفذ ..
سعد : قالوا لى مكانك فى الطّاف الاحمر أبو نجمة
ده
المنادى : المرشيدس ؟ يا عيني يا عيني .. طيب اعرف
مكانك واحجزه ..
سعد : (يعود) أهى ياريس .. سيّده أهه ! .. بنت
حلال ومكتوبة لها ..

المنبأى : عرفتوا مكانكوا فين ؟
سعد : حيكون فين يعنى ؟ أى مكان .. اللى يجيبوا
 ربنا كويس ..
المنبأى : لا .. اسأل الأفندى أبو طربوش ده ..
سعد : ياريس .. احنا مكاننا فين ؟
أبو طربوش : فين أوراقكم ؟ جواز السفر ؟
سعد : (فى سعادة) أدى جواز الهنا .. سيده ..
 بنت حلال مصفى ..
أبو طربوش : (يفحص الجواز) شغلتك ايه ؟
سعد : شغلتى ايه ؟ كل شغلة ! وبعدين ايه يعنى
 شغلة ومش شغلة .. هو انت قلت لى اشتغل
 وما اشتغلتش ؟
أبو طربوش : يا سيدى حقه على .. ناوى تشتغل إيه لما
 نوصل بالسلامة ؟
سعد : أى حاجة .. كل حاجة .. دانا سعد الطويل ..
 اسأل عنى بس ..
سيده : سعد راجل مجدع ويعجبك .. يعمل كل
 حاجة ..
أبو طربوش : طب كنت بتشتغل إيه قبل ما تيجى تسافر ؟
سيده : كان صايح يا سيدنا الأفندى ..
سعد : إيه يا بنت صايح دى ..
أبو طربوش : وماله يا سعد ياخويا ؟ قصدها خالى شغل
 .. ودول بيقفوا على اليمين ..

سعد : اللهم اجعلنا من أهل اليمين يارب ..
أبوطربوش : الصبابة والصبيح على اليمين ..
سعد : كلمة مش حلوة ياريس .. الكلام ده مش حلو .. طب مش مسافر ؟
أبوطربوش : ليه بس كفر الله الشر ؟ دى معناها على باب الله ! أضل أصحاب الحرف والمهن سافروا النهارده الصبح فى العتمة .. الجو كان لطيف .. على ما العربيات الثانية جهزت كنا بقينا الضحى .. ومعظم اللي فاضلين صايعين ..
سعد : يالله يا سيدة بينا - أنا عارف إيه اللي خلانى اعمل كده ؟
سيدة : طول عمرك تقول عايز أسافر أسافر ..
سعد : باكون عايز .. لكن لما يجيبوا سيرة الجواز اقعد
سيدة : (فى دلال) اشمعنى المرة دى ؟
سعد : (يشرق وجهه) مكتوبة لنا يا بنت الحلال !
المنادى : (فى الميكرفون) كل واحد يعرف مكانه بالضبط - بمجرد الصلأ ما تخلص كل واحد يكون فى البيجو أو الاوتوبيس من سكات .. يالله اتفضلوا .. الأذان الثانى وجب ..
(تدخل زهيرة وفوزية متخفيتان)
زهيرة : صَبْحَتُك بالخير يا سمك إيه !

المنادى : أنا إسمى على .. وشغلتي منادى الموقف ..

واسمى على المنادى !

أبوطريوش : (مبهوراً بجمال البنات) وأنا إسمى حسن

أبوطريوش .. سواق ومدير .. مدير عام ..

زهيرة : ربنا يزيدك من نعيمه .. احنا بس ..

فوزية : كنا جايين نسال على حد م المسافرين ..

المنادى : إدينى اسمه أطلع لك رحلته هوا .. آه .. داحنا

ولا المطار .. طب بس اتفضلوا ..

أبوطريوش : اتفضلوا اتفضلوا يا أهلاً وسهلاً .. (يقدم

لهما كراسى لكنهما ترفضان)

زهيرة : هو اسمه على اسم المدير العمومى ..

أبوطريوش : حسن أبو على ! أحسن اسم .. أمال ..

خولى الجنينة !

فوزية : لا ! هو ميكانيكى ..

المنادى : يخرب بيتك .. يكونش حين أبو عجلة ؟ هو هو

اللى ساب ورقة وقال لما الهانم تيجى ..

فوزية : (بدلع) لا موش أبو عجلة .. موش أبو عجلة ..

ليه أبو عجلة ؟ ده ميكانيكى ..

(فى الخلفية - أنا عايزة

اتجوز ميكانيكى)

أبوطريوش : ياستى عرفنا خلاص .. ميكانيكى درجة

أولى ..

المنادى : وأدى الورقة ..

زهيرة : (تخطفها من يده) مُشْكُرِينَ با اسمك ايه ..

(بدلال) مُشْكُرِينَ ..

المنادى : ماقلنا على .. على عليوة المنادى .. وتحت أمر
العيون السوداء ..

فوزية : يالله يا زهيرة .. يالله بينا .. مرسى يا حسن ..
مرسى أوى

(تخرجان جريا)

أبوطربوش : يا خرابى عليك يابو عجلة - الواد باصص
لفوق قوى ياد ..

المنادى : اتاريه مكتم ولا بيفتحش بقة !

أبوطربوش : إبن جنية لكن .. الله .. هو ما مسافرش
النهاردة ؟

المنادى : الله أعلم .. حاكم هو اليومين دول مدبر له
تدبيرة عليوى ..

أبوطربوش : قصدك يفتح توكيل ؟

المنادى : ويمكن اكبر كمان .. مين عارف .. لكن اللى
اسمها زهيرة دى ..

أبوطربوش : واللى معاها أسمها ايه ؟

المنادى : لاحسن قال ولاهم قالوا .. نهايته

أبوطربوش : يالله بينا بقى .. إياك نلحق قبل الحر ..
ساعتين ثلاثة ونريح

المنادى : لا يا حسن يا خويا .. أنا حاخدها خبطة
واحدة للمغرب .. نقف نصلى ونتعشى وننام

ساعة وعنّها .. بعد كده للصبح !
أبوطربوش : أنا لازم أريح كل ساعتين ثلاثة .. ماليش فى
البلايص ..

المنادى : بلايص مين يا يا .. ما بطلت من زمان ..
أبوطربوش : (مذعورا) يانهار موش فايت ! بص يا على
هناك .. بص هُنْكَهْ وحياة والدك ..

المنادى : يا قوة الله .. إيه دول كلهم ؟
أبوطربوش : بقى بدمتك موش عارفهم ؟ دول عمال
المشروع .. اللي زاحمين الدنيا وكابسين على
نفس البلد ..

المنادى : ويركبوا تكسيات شيك كده ؟
أبوطربوش : بالك لو كانوا يروحوا فى داهيه .. كانت البلد
تفضى وتروق وتحلى ..

المنادى : هم منين أصلاً يا حسن ؟
أبوطربوش : من سَمْلُحْ .. والْحَنْتْ دى
المنادى : الله ؟ بلد الوزير ؟
أبوطربوش : ما هو اللي جاييهم عشان يخلصوا المشروع
بسرعة

المنادى : يا عم انت بتصدق .. ده عامل لهم المشروع ده
مخصوص ..

أبوطربوش : دول مشبوا على بحرى ..
المنادى : وفى ثوان حيختفوا .. إلهى مانشوف لهم
رجعة ..

سعيد : (يجرى نحو المسجد) الصلا خلصت ؟

سعيد : (يجرى نحو المسجد) الصلا خلصت ؟

المنادى : لالسه .. اجرى ..

أبوطريوش : الصلا حتفوتنا يا على ..

المنادى : لسه بدرى ولا يهكم .. الخطيب ده أصله بالع راديو ..

سعيد : الأتوبيس أبو نجمة موش عايز يخذنى ..

أبوطريوش : انت كنت بتشتغل ايه ؟

سعيد : بتاع عصير ..

المنادى : فى محل والا على باب الله ..

أبوطريوش : وده شكل محلات ده ؟

سعيد : ليه موش شكل محلات ؟ طب دنا كان عندى

محل أخذ .. أخذ ثلاث نواصى !

المنادى : بسم الله ما شاء الله ! ثلاث نواصى إزاي يا

راجل .. يعنى طول صف عمارات ! الكذب

حرام ! دا النهارده الجمعة .. وساعة صلا ..

سعيد : أيوه أيوه هم اتنين .. لكن واحدة منهم لفة بقى كده !

أبوطريوش : خلاص خده معاك يا على ..

المنادى : أنا فكرى نطلع المرشيدس برضه بالميه

والعصير .. ماشى ؟

أبوطريوش : نصلوا بقى الله يخليك ..

المنادى : يالله بينا ..

(يخرج الجميع ناحية المسجد)

(إِظلام)

المشهد الثاني

(الملك متوتر والملكة تتحدث في دلال ولو أنها ليست صغيرة في السن).

الملك : هيه .. فيه طلبات تاني ؟
الملكة : ايه يا حبيبي .. مالك متعفرت ليه ؟
الملك : طلباتك يا نور مالهاش نهاية !
الملكة : طلباتي أنا والا طلبات ولادك ؟ طلباتي والا طلبات البيت ؟ تحب تمسك انت المصروف ؟
الملك : الله الله الله ايه الحكاياه دي ؟ مصروف ايه احنا في العربيات الجديدة اللي طلبتيها للقصر مرة واحدة .. كثير .. موش كده !
الملكة : يا حبيبي الولاد لازم يروحوا المدرسة .. موش معقول نقول للناس دول ولاد ملوك وحيثعلموا في البيت .. احنا ديموقراطيين ..

الملك : نقوم نجيب ١٧ عربية مرة واحدة ؟
ومرسيدس ؟

الملكة : دا رئيس المركبات كان طالب ثلاثين وانا اللي
خفضتهم .. قال ايه لازم قصاص كل عربية
شغالة واحدة فى الصيانة .. وقصاص كل
سواق شغال اتنين فى الراحة ! قلت له مش
ممك .. (تنطلق فى صراخ فى وجهه) يا
مبذر يا مسرف ! ده كلام لا يمكن يرضى حد
أبدا وخاصة مولانا الملك المعظم .. قلت له
(تصرخ) يا حمار .. يا غبى .. انت ما
بتفهمش ..

الملك : طب خلاص هدى نفسك ..

الملكة : قال ثلاثين عربية قال ! قلت له ..

الملك : (يقاطعها) بس ! انا كنت متصور ١٧ برصه
كثير ..

الملكة : (تبكى) دانا موفرة لك ١٣ عربية يا حبيبى ..

الملك : قصدى ميزانية القصر ..

الملكة : (تقدم إليه أوراقا) دانا لسة مراجعها
يا روى

الملك : طب أفوتك بعافيه بقى ..

الملكة : (تنفجر باكية) يا نور يالى مالتيش حد
فى الدنيا .. حتى جوزك ما بقاش يحبك .. أه
يايانى أه يانى .. (تبكى بحرقة)

المالك : إيه يانور .. فيه إيه تانى ؟
الملكة : ملكة ومفلسة .. شوف ملكة عُمرانيا العظمى
عندها كام ألف مليون ؟
المالك : ما هو ده من الاستعمار ..
الملكة : يعنى ملكة عمرانيا العظمى حرامية ؟
المالك : أنا ما قلتش كده .. لكن دى بلد لها تاريخ
طويل وياما احتلت البلاد الصغيرة ..
الملكة : إنت بتصدق ؟ دى الملكة وارثة فلوسها من
جوزها الأولانى ..
المالك : مانا لما أموت وقت ما يأتى رينا
الملكة : وأنا لسه حاستنى ؟
المالك : يعنى أموت لك بكرة يا نور ؟
الملكة : لا يا حبيبى بعد الشر .. قصدى تكتب لى
حاجة باسمى .. زى ملكة عمرانيا العظمى !
المالك : أكتب لك إيه ؟ هو أنا حيلتى حاجة ؟
الملكة : الحمد لله يابوزيد .. مستورة .. عندك كل
الأراضى المزروعة فأكهة جنب الحدود
الشرقية .
المالك : لكن دول .. دول ..
الملكة : وأسطول النقل البرى بينا وبين ممالك
الجنوب ..
المالك : يانور إنت مش واخدة بالك ..
الملكة : وجميع الفنادق السياحية فى العاصمة بنسبة
٥١٪ ..

المالك : لاه .. دانت متصورة حاجات مش مضبوطة
أبدأ ..

الملكة : وأسهم فى ثلاث شركات سيارات عالمية ..
وفلوس كاش لا لها أول ولا آخر فى
زيوريخ ..

المالك : (صارخا) إنتى جبتي الكلام ده منين ؟
إزاي تقولى كلام مالوش أساس .. وعلى
الملك .. (فى نوبة أبهة وفخامة) ملك
عمرانيا الصغرى !

الملكة : انت ما تعرفش يا حبيبى إن احنا عايشين
سوا .. وحياتنا مشتركة .. وينربى ولادنا
سوا .. وانت اخترتني عشان تفوقى
وذكائى ..

المالك : فى الدراسة .. مش فى الفلوس !

الملكة : مش بتقول إن انا ذراعى اليمين ؟

المالك : فى العلم والمعلومات والحاجات دى ..

الملكة : وتقبل تكون مفلسة ؟

المالك : مفلسة إزاي مش ممكن .. اطلبى ..

الملكة : خلاص .. أنا قررت اعمل مشروع العزبة
السياحية !

المالك : على شط البحر الأزرق ؟

الملكة : (تغنى) على شط البحر المالح !

المالك : خلاص .. أسلفك زى ما انتى عايزة !

الملـكة : وليه؟ بنك التجارة الدولى بيسلف فى

الفاضى والمليان ..

الملـك : لا لا لا .. دا بنك سمعته بطالة .. بيعمل اللي

بيسموه غسيل الفلوس .. (لحظة تأمل)

يعنى إيه غسيل الفلوس يا نور ؟

الملـكة : يا شيخ سيبك منهم .. أنا كلمتهم ووافقوا

والحمد لله !

الملـك : كل ده من ورايا ؟

الملـكة : بالعكس .. دى ميزة الملوكية .. الكلمة اللي

تتقال لها وزنها وبتحميها السلطة .. يعنى

حتى لو قَلَعْنَا ..

الملـك : إيه الألفاظ دى يا نور .. حاسبى ..

الملـكة : قصدى لو فَنَيْخْنَا وما سَدَدْنَاش السلفة ..

حينكسف يعلن ..

الملـك : لا يا نور .. لا .. أنا ضد السلفة دى ..

الملـكة : دول ألفين فدان يا حبيبى حاعملهم قرية

سياحية مع الشركة العالمية Let Us Eat

Them ..

الملـك : إيت .. إيت .. أنا عارف الكلمة دى !

الملـكة : حتخلى الوزير يمضى ؟

الملـك : ويمضى ليه الوزير ! ؟

الملـكة : باعتباره ضامن يعنى ..

الملـك : آه .. فهمت .. باسم الدولة ..

الملكة : أنا ساعات بانسى نفسى واتصور إن احنا

حاجة واحدة ..وزى ماتقول كده ..

الملك : طيب طيب .. مجلس الأمن القومى مجتمع ..

الملكة : أه .. أجهزة الدولة الحديثة ..

الملك : (فرحاً بالمعلومة) اللى قال عنها جوليان

هكسلى ..

الملكة : ألدوس هكسلى .. جوليان دُكَّهَة أخوه ..

(حارس ينقر الطبل)

الملك : مين ؟

الحارس : مولاي ..

الملك : هيه .. تعال .. فيه ايه ..

الحارس : الأميرة فوزية والوصيفة زهيرة ..

الملك : طب خليهم ييجوا أنا ماشى طيبعى ..

(يخرج الملك)

الملكة : (وحدها) ملكة مفلسة وبلد مليانة فلوس !

لا والنبي مان سايبا لهم نكله حمرا .. من يوم

ورايح لأكبش وأكوش .. هو حرام والأ يعنى

حرام ؟ دى تجارة .. والبنك نفسه اسمه بنك

التجارة ! وهو فيه أحل من التجارة ؟ يعنى

يوم ما خطبوتنى للملك - أه -

(تدخل زهيرة وفوزية)

أهلا فوزية حبيبتي (تقبلها) أهلا زهيرة

(تقبلها) .. إيه الحكاية ؟

زهيرة : أصل فوزية هانم حبت تروح مشوار قالت

تاخذنى معاها ..

الملكة : لا لا لا .. الحكاية مش كده أبدا .. الأميرة

فوزية أخت الملكة بجلالة قدرها حاطة عينها

على جربوع

فوزية : طنط ! الله ! مش جربوع ! مش جربوع ..

الملكة : أولاً أنا مش ططط يا حمارة .. أنا أبلة ..

وتتخنى الألف أحسن بعدين يبقى معناها

عبيط ..

فوزية : (تضحك ببلاهة) أبلة !

زهيرة : فوزية هانم مظلومة !

الملكة : طبعاً مين يشهد للعروسة ؟ متريبين سوا

وأخدين ع الجرابيع سوا !

فوزية : أبلة ! الله .. ماتقوليش جرابيع ..

زهيرة : فوزية عندها حق ..

الملكة : صنايعى حيلة ضحكت له الدنيا ؟ هيه ؟ نجار

موبيليا والا ميكانيكى سيارات ؟

فوزية : (تصرخان معا) أبلة نور ! أبلة نور !

زهيرة : (فى الخلفية موسيقى انا عايز اجوز

ميكانيكى)

الملكة : إيه نجار ؟ (تهزان رأسيهما) يبقى

ميكانيكى ! طب وماله ؟

زهيرة : أصله مسافر النهاردة فجأة يا مولاتي
الملكة : طب وماله يا بنتي .. شغل ..
زهيرة : وقال لها ماتيقيش تسألني عنى تانى ..
فوزية : (تبكى) كتب لى جواب يا طنط .. يا أبله ..
 سابنى يا أبله ..
الملكة : ففين الجواب ده ورينى
فوزية : أهه !
الملكة : (تقرأ) عزيزتى فوز .. يا أحلى من اللوز ..
 مسافر كام يوم أجيب فيهم المعلوم .. واياك
 تسألني عنى .. والأ تقربى منى .. واقبلى
 عشرين فلة .. من حسن ابو عجلة ..
فوزية : (تبكى) بعد ما حببته الخاين !
زهيرة : هم معقول الأميرة تبص لميكانيكى ؟
الملكة : (تضحك) يا عبيطة انت وهى .. ده نفسه
 يمثل دور الشاطر حسن وعامل سيم فى
 الجواب !
فوزية : يعنى ايه سيم فى الجواب يا أبله ؟
الملكة : عشرين فلة يعنى عشرين يوم .. ولو حسيتيها
 تلاقى ان رمضان بعد عشرين يوم .. وده
 معة أحلى من اللوز .. يعنى ياميش
 رمضان ..
فوزية : صحيح يا أبله والنبي ؟
الملكة : والله أهى دى الرسالة اللى سابها لكو ..

زهيرة : غريبة !
الملكة : هو مالوش عوايد يسافر ؟
فوزية : ده حيفتح توكيل كبير ويشغل فيه عمال
أجانب !
الملكة : وأهل البلد كخة ؟
زهيرة : لا .. يقول علشان الضرايب !
الملكة : زهيرة .. فوزية .. اسمعوا اللي حقوله ده
كويس .. الكلام اللي جري بينا موش عايزاه
يطلع بره .. موش عايزة جنس مخلوق يعرف
إن فوزية تعرف حسن أبو عجلة .. ولا إنها
بتشوفه ولا إنه مسافر عشرين يوم طبعاً ..
ولا إن الأجانب ما بيدفعوش ضرايب وأهل
البلد بس اللي بيدفعوا .. فاهمين .. لوحد من
الأجهزة علم .. يبقى انتو وانا .. ويمكن الملك
كمان .. حنبقى فى خطر كبير ..
(اظلام)

المشهد الثالث

اتدفل زهيرة ومدى الى الوزير وهو جالس مع
بعض الناس - عندما يراها يصرفهم بيده

الوزير : زهيرة ؟ اتفضللى ! دي مفاجأة !
زهيرة : أنا أسفة يا ضرغام باشا .. (فى خجل
ودلال) لكن ماكانش ممكن استنى ..
الوزير : (ضاحكا) قد كده وحشتك ؟
زهيرة : (خجل شديد) الله ويعدين معاك !
الوزير : يا إما صاحبتنا عاين يتجوز الليلة قلتي
مابدهاش !
زهيرة : صاحبتنا مين ده ؟ العريجي ؟
الوزير : لا لا أرجوكى .. دا سواق فوق قوى ..
سواقى الخصوصى !
زهيرة : فشر .. السما اقرب له !

الوزير : (فى استغراق عاطفى) واخنا يا ترى

السما راضية عنا ؟

زهيرة : ضرغام باشا ! خلىنا فى المهم أرجوك ..

حسن أبو عجلة ساب جواب لفوزية ..

الوزير : جواب غرامى ؟

زهيرة : تقريبا .. بيقولها انه مسافر عشرين يوم !

الوزير : بصريح العبارة ؟

زهيرة : لا .. هو عامل سيم .. واللى فسرتة الملكة !

الوزير : انتى فاكدة الملكة قالت ايه ؟

زهيرة : قالت او على حد يعرف إن حسن حيفتح توكيل

ويجيب عمال أجانب عشان يهرب من

الضرايب .. واوعى حد يعرف ان فوزية على

علاقة بحسن .. وكلام زى ده ..

الوزير : نورتى المحكمة الله ينورك ! واسمعى يا

زهيرة .. من هنا ورايح موش عايزك تغفلنى

لحظة عن فوزية .. الزقى لها لزقة انجليزى ..

حتى لو راحت تقابل حبيب أفندى ده فى حى

الجنانين .. معاها ..

زهيرة : ضرغام باشا يؤمر ..

الوزير : لا .. ضرغام باشا يطلب ..

زهيرة : مشكلتى مش عارفة ألاقى لك اسم دلع ..

الوزير : اسم الوزير مش عايز دلع !

زهيرة : لا .. ممكن برضه ! ضرر مثلا ..

ضعف .. ضمضم ..

الوزير : الله ! الأخرانية دى هائلة .. فيها ضم ..

(يحاول ضمها فتقلت خارجة) حاجة

جميلة قوى .. أمال لو ماكنتش منبه عليه

ومنبه عليهم كلهم .. يعنى حبك موضوع الحب

والغرام .. مين عارف ؟ يمكن واقع بصحيح

فى البنت الهيلة ..

(يدخل الحارس)

مولاي الملك يسأل عنكم ..

طب جاي .. جاي ..

(اظلام)

المشهد الرابع

بمجرد أن تضاء الأنوار تعرفه الموسيقى السلام
الملك وينبض الجميع من أسانهم وهم ضرغام
الوزير ومن خلفه شخصان هما الحارس الخاص .
وعملق قائد الحرس ومن خلفه اثنان (حرس خاص)
وهديس قائد الشرطة ومن خلفه اثنان (حرس خاص)
وعلى الأطراف وفى الأركان يقف حراس من
شتى الرتب والملابس والألوان . عندما يدخل
الملك يسبقه الحرس ويحيطون به ويصعوبة ينفضون
عنه .

الملك : السلام عليكم .. مرحبا بكم فى داركم ..
تفضلوا بالجلوس .. يا وزيرى الهمام .. هل

نبدأ العمل فوراً أم ننتظر من أرسلت
استدعيتهم ؟

الوزير : (هامسا) مولاي مصر على الفُصْحى
المُعْرِية ؟

المالك : فلنقل فى البداية .. لكن اسمع .. من كل
هؤلاء ؟

الوزير : الحرس الخصوصى يا مولاي .. الحرس
الذى يحرسنا ؟

المالك : يحرسنا من أية أخطار ؟ نحن فى القصر
الملكى لا فى البرلمان !

الوزير : النظم الموضوعية راسخة ولا فكاك منها ..
وهذه الأجهزة هى عصب الحكم .. الدرع
الواقى للحكام .. الحاجز الفاصل بينهم وبين
الناس ..

المالك : فهمت .. فهمت .. (بصوت عال للجميع)
بسم الله الرحمن الرحيم .. كم عدد أعضاء
مجلس الأمن القومى ؟

الوزير : (هامسا) ليه السؤال ده يا مولاي ؟
المالك : إيه المشكلة ؟

الوزير : مولاي بيغيره من حين لآخر .. وبصراحة
ماعدُناش عارفين !

المالك : لكن الموجودين يمثلوا النصاب القانونى الذى
يسمح ببداية الاجتماع ؟ !

الوزير : أعتقد ذلك !
المالك : حيث كده شوفوا هل نستطيع طرح موضوع الضريبة الجديدة ؟
الوزير : مجلس الأمن لا علاقة له بالشئون الاقتصادية..
المالك : لكن احنا سبق لنا فى هذا المجلس مناقشة مسائل اقتصادية هامة ..
الوزير : صحيح يا مولاي .. لكن من ناحية الأمن القومى .. موش باعتبارها مسائل اقتصادية..
المالك : ازاى .. فهمنى ! انت فاهم يا عمليق يا رئيس الحرس ؟ فاهم يا جديس ؟ يا رئيس البوليس؟
الوزير : يا خوانا المسالة بسيطة .. لما الضريبة تكون ضرورية لظروف طارئة .. مثل تعرض البلد لخطر ما .. أو ضرورة جمع مبلغ من المال لتسليح فرقة جديدة لحماية الحدود فى منطقة ما .. أو ظهور قوى إرهابية فى البلد لابد من مواجهتها بالمال .. وفى الحالة دى يوصى مجلس الأمن القومى بفرض الضريبة الجديدة - ويرفع هذه التوصية دون الدخول فى التفاصيل إلى البرلمان استناداً إلى قانون الطوارئ ..

المملك : أنا عمري مالجأت إلى قانون الطوارئ .. ولن ألقأ إليه الآن ..

الوزير : مولاي لا يلجأ إلى قانون الطوارئ ولكن قواعد الإجراءات تقضى باحالة التوصية بالموافقة الى البرلمان وفي هذه الحالة احتمال موافقه كبير ..

المملك : لكن ممكن يعترض ؟

الوزير : البرلمان يمثل أعضاء الشعب المنتخبين ومن حقهم يوافقوا او يعترضوا ..

المملك : أه .. داللى كنت عامل حسابه ..

الوزير : مولاي خايف من إيه ؟ هل عمر البرلمان اعترض على مرسوم ولأ حتى توصيه لمولاي ؟
(يضحك) مولاي ضعيف الذاكرة ! البرلمان كله من حزب مولاي وأى عضو بيتصور أنه كده والاكده - مولاي عارف إيه مصير الطموح والتطاؤل !

المملك : يعنى البرلمان مافيش منه خوف !

الوزير : المهم الحجج المقنعة اللى حننشرها فى الصحف واللى مجلس الأمن القومى حيوافق عليها دلوقت ..

المملك : الحجة الوحيدة هى حاجة الدولة الى القوة .. الى المنعة ..

الوزير : (هامسا) غير الخط ..

الملك : (هامسا) لا يا شيخ ؟
الوزير : (هامسا) قول مثلا .. كتر الأزدهار بيؤدى
إلى التضخم .. وفرض الضرائب من وسائل
كبح التضخم .. مثلا ..

الملك : ماشى ! (بصوت جهورى) إخوانى
أعضاء مجلس الأمن القومى .. لقد لاحظت
فى الفترة الأخيرة مدى الأزدهار الذى يتمتع
به شعبنا .. وتضاؤل نسبة البطالة إلى حد
مذهل .. وكذلك أختفاء المتسولين .. كم نسبة
انخفاض المتسولين هذا العام ؟

الوزير : الأرقام مع رئيس الديوان

الملك : وأين رئيس الديوان !

سعدون : (يستيقظ) خير خير .. اللهم اجعله خير ..
الملك : سعدون باشا .. معاك أرقام نسبة انخفاض

الشحنتين ؟

سعدون : (يخرج ورقة من جيبه) تسعين فى المائة
للرجال .. فيما عدا أصحاب مناطق النفوذ .

الملك : يعنى إيه .. وضع !

سعدون : فى بعض الأحياء يحبوا ياخدوا مقادير معينة
من المال من كل واحد ووجبة غداء بتختلف
من منطقة لمنطقة .. مرة سمك ومرة كباب ..

الملك : لكن المتسولات خلاص ؟

سعدون : فيه كذا واحدة تصطبح معها أطفال زى
الكورس .. كاريم يا راب كاريم يا راب !

الوزير : يا مولاي دا موضوع تافه .. أرجوك أدخل في

المهم ..

المالك : أقصد أن هذه من علامات الأذهار ..

الوزير : اختفاء طائفة لا يعنى شيئاً .. مثلما حدث
للبنائين !

المالك : ياوزيرى ليس كل من أمسك حجراً أصبح

بناء ! هؤلاء مجرد صبية ! ويعدن فعلاً ..

الوزير عنده حق .. أنا حاش في الموضوع ..

أكتب يا سعدون يا رئيس ديواننا الميمون ..

رئيس الديوان : أمر مولاي

المالك : لاحظنا في الفترة الأخيرة أن الضريبة

الموحدة التي تقتصر على مائة في المائة من

دخل الفرد لم تعد تكفى خزانة الدولة .. ولم

تعد تمثل أى عبء للمواطن . نأخذ منه مائة

في المائة من المرتب .. يعنى المرتب كله .. ومع

ذلك تراه يسير في الشارع سعيداً يحمل

خبزاً وفجلاً وكيساً عليه بقع الزيت ولا بد أنه

يحتوى على الطعمية الساخنة .. ويغنى يا أبا

العيون السوداء ..

الوزير : وقد تدارك مولاي الأمر على الفور ..

المالك : طبعاً .. فرضنا الضريبة التصاعدية ..

والحق أننى لم أكن أعرف معناها .. فى

البداية ..

الوزير : الدكتور لبيب يقول معناها إن كل ما يزيد
دخل الفرد تزداد نسبة الضريبة ..

المالك : وهذا ظلم ! يعنى أيه ؟ بقى اللى يكسب ٣٠
أخذ منه ٣٠٪ واللى يكسب ٧٠ أخذ منه ٧٠
فى المية ؟

سعدون : (يصحو من النوم) أنا عملت الحسبه !
الأولانى يتبقى له ٢١ جنية والثانى يتبقى له
٢١ جنية !

الوزير : عين العدل !

المالك : ياظلمة ياجهل ! ولماذا يكذ الانسان ويعمل
إنن ؟ لا لا لا .. أنا جعلتها ضريبة موحدة
على المرتب وبيا اختصار جعلتها ميه فى الميه
كمان ! ليه ؟ لا ستدراك ماقد يفوتنا من
تشغيل تاكسى أو إعطاء درس أو فتح عيادة
فى باب اللوق ..

الوزير : ولذلك الناس فى ضيق وتجار بالشكوى ..

المالك : حلوة «تجار» دى ! تعرف أن لها علاقة بـ
يجهر ويجعر ؟

الوزير : مولاي الموقف صعب !

المالك : الموقف صعب فى خيالك فقط .. جديس
يارئيس البوليس .. هل الموقف صعب ؟

جديس : الموقف من أسهل مايكون ..

المالك : عمليق يارئيس الحرس ..

عمليق : سهل ولين ويسير ..
المالك : حد اشتكى عندكم من التصاعدي ؟
جديس : الناس بتلهج بالثناء على حكمة مولاي ..
المالك : الناس اللي عندك سعداء ؟
جديس : عايزين يدفعوا أكثر يامولاي ..
عمليق : أملهم أنهم يدفعوا للدولة كل ما تحتاجه ..
جديس : وده معنى الوطنية ..
الوزير : ده معنى النصب والاحتيال ..
عمليق : معالي الوزير أنا أحتج !
جديس : أنا حانسحب !
الوزير : تنسحب فين ؟ إذا كان رجالتك بيخشوا أي مكان ينفضوه ويخرجوا ..
جديس : البوليس لصوص ؟؟
الوزير : لا العفو .. بس فيه منافذ السلع الاستهلاكية الظرفية ..
عمليق : المدعومة لخدمة الشعب ..
الوزير : وأفراد الحرس ؟
عمليق : اللي هم من أبناء الشعب !
المالك : هذه مناظرة عقيمة ! أين ستودي بنا هذه المناظرة ؟ لقد فرضنا التصاعدي على مدرس لغة عربية فأصبح يدفع ٧٠ جنيها الراتب الأصلي و ٧٠ جنيها التصاعدي .. ومع ذلك رأيته بعيني رأسى يقود سيارة بيجو بيضاء ..

(هامسا للوزير) هي بيجون دى مش

معناها حماسة ؟

الوزير : عيب يامولاي .. بلا حماسة بلا يمامة !

المالك : (يتنحنح) آه طيب .. المهم إنك تسأله من

أين لك هذا يقول لك من عند الله .. طيب ربنا

مسبب الأسباب ..

سعدون : (يصحو) الدكتور لبيب يقول إن كل واحد

بيحط إيده فى جيب اللى جنبه ..

المالك : يعنى إيه ؟ إلى الأبد ؟

الوزير : طب واللى جنب الأخرانى خالص بيحجب

الفلوس منين ؟

سعدون : من جيب الأولانى خالص !

المالك : يبقى لابد من الضريبة الجديدة التى تكسر

حواجز الروتين والرسميات .. (لهجة

خطابية) وقد أسميناها الضريبة التقديرية ..

الوزير : يامولاي أنا أعترض ! لازم تعرف أن الموقف

صعب على جميع المستويات ! الناس بتسيب

البلد بصورة منتظمة .. ودى مشكلة أنا نبهت

لها من ثلاث سنين .. فيه بعض المصانع

توقفت .. وبعض الحرف القديمة مهددة

بالزوال ..

المالك : ياخسرغام يامهياص .. أيوه بعض مصانع

الطرايبش توقفت .. ومصانع القباقيب

القديمه ..واليشامك والبراقع والخلخيل ! ..
مين النهارده بيروح للاسكافى ؟ مين بيحصل
جوز بنعل كاوتش لايزوب حتى يوم القيامة ؟؟
خلاص ..

الوزير : أرجوك يامولاي اسمعنى ..
المالك : لقد أتضح ماترمى اليه .. وهو تعطيل
الضريبة ..

الوزير : لا يامولاي .. حاشا لله (هامسا لنفسه) كده
نروح فى داهيه .. أرجوك يا صاحب
الجلاله ! ..

المالك : لا لا لا .. وبالنسبة دى .. إنت عارف إنى
رجعت زعيط ومعيط

الوزير : ونطاط الحيط ؟
المالك : ونطاط الحيط ! كل واحد فى مكانه .. زعيط
تبعل يا جديس - مديراً للاستخبارات المدنية ..
ومعيط تبعل يا عمليق - مديراً للاستخبارات
العسكرية ..

الوزير : ونطاط الحيط .. برضه .. لمباحث أمن الدولة؟
المالك : ايه .. عندك مانع ؟

الوزير : مانع ازاي يامولانا .. جلالتك عين الحكمة
ورأس الصواب .. وماتراه هو النور الهادى
فى صحراء التيه ..

المالك : ياعينى ياعينى .. أمال بس عامل تقدمى

جربوع وقاعد تربط مع كام واحد هنا وهناك
على ايه ؟

الوزير : مولاي .. (مرعوبيا) صاحب الجلالة ..
الملك : بس بس بلاش تمثيل .. أنت عارف انى
باحب أرايك وباحترم عقلك وذكاءك ..
وبصراحة انت واجهة مشرفة قدام العالم ..
لكن -

الوزير : مالكنش يا مولاي - (لم يغادره الربع)
خلاص يامولاي ..
الملك : تعجبني .. قسماً عظماً لأفشفش راسك
الكبيرة دهه ..

الوزير : المسألة ممكن تحتاج لمصادرة أموال .. وضع
حاجات تحت الحراسة ..

الملك : من أموال الشعب المنهوبة ؟ (يضحك)
فكرتني بالبلد اللي فى ريحنا .. لالا .. أنا
باخاف م الكلام ده أحسن يجر وراه محكام
الثورة .. ومش عارف تصفية البرتقال ..

سعدون : (يصحو) تصفيه الإقطاع يافندم ..
عمليق : (فى وعى صاحب النكتة البايخة)
ويجعله عامر .. هاهها ..

الملك : ينشر اعتباراً من اليوم المرسوم الملكى الذى
يقضى بفرض ضريبة تقديرية على كل من
يعمل فى البلاد ..

الوزير : سمعت يا سعدون باشا ؟
سعدون : نشر المرسوم بتاريخ أمس الأول فى الجريدة الرسمية ..
جديس : الله أكبر .. الأجهزة صاحبة يابا ..
الوزير : يامولاي التنفيذ يحتاج لائحة تنفيذية ..
سعدون : (مثل الانسان الالى) كما نشرت اللائحة التنفيذية بتاريخ الغد ..
جديس : الله أكبر .. الأجهزة مفتحة يابا ..
الملك : إذن أصبح القانون سارى المفعول .. مبروك .. متى ننقض عليهم ؟
الوزير : جهاز الضرائب أقوى جهاز فى البلاد ..
الملك : أيوه لكن الفلوس .. امتى ؟
الوزير : ديوان المحاسبة سهران الليلة عشان يقدر حجم الضريبة ! ما هو تقديرية يعنى احنا نقدرها ! ويقدر ريمان مدى الغنى والثروة التى تحتضن خزائن مولانا ..
الملك : اسمها خزائن الدولة .. الدولة ..
الوزير : ماهوده المفهرم يا مولانا .. الدولة والمولى .. والمولى والدولى ..
الملك : (يضحك بمرارة) المشروعات يا ضرغام .. تطوير القوة العسكرية .. الأمن .. جهاز الادارة ..
الوزير : يبقى قانون الضرائب الجديد صدر ..

(هامسا في غيظ) ما فيش فائدة ..

(بصوت عال) يبقى خلاص .. خلاص ..

خلاص ..

(يدخل زعيط ومعيط)

زعيط : أسفين ع الازعاج ..

المالك : انتو اتأخرتو ليه يا زعيط .. كنتو فين ؟

زعيط : كنا بنتأكد يامولاي ..

معيط : واتأكدنا يامولاي .. خلاص

المالك : ايه يامعيط ؟

معيط : الناس اختفوا يامولاي

زعيط : البلد فاضية عن آخرتها ..

معيط : المملكة حتخوخ يا مولاي ..

زعيط : ضعنا كلنا يامولاي !

(إفلام)

المشهد الخامس

(يدخل الملك والوزير)

نفس المشهد السابق ونفس الأشخاص

الملك : اديكوا استريحتموا .. قول لنا بقى يا نطاط
الحيط ايه اللي حصل ..

نطاط الحيط: بنتى كات بعافية شوية يا مولاي .. خرجنا
ندور لها على دكتور .. ما فيش جنس
مخلوق .. ما فيش بشر .. ما فيش ناس فى
الملكة .. البلد خالية على عروشها ..

الملك : ونسيت ان يوم الجمعة هو يوم الأجازة
الرسمية ؟

نطاط الحيط: لا مؤاخذه يا مولاي .. أنا عارف يوم
الجمعة .. وطول عمرى بانزل يوم الجمعة ..
كنا عايزين أى حكيم .. لا لقينا عيادة ولا
منزل فاتح ..

الملك : وأتكلمتوا بالتليفون طبعاً ..
نشاط الحيط: قلبنا الدنيا يا مولاي .. الشوارع فاضية ..
البيوت مكتوب عليها سافر فى مهمة .. حتى
لا مؤاخذه بيوت الجهلة .. برضة نفس
اليافطة ..

الملك : أقول من تانى : يوم الجمعة يوم الاجازة
الرسمية يا نشاط الحيط ..
نشاط الحيط: أنا معاك يا مولاي .. نظرنا رجال المباحث
نظر فى كل مكان .. والنتيجة واحدة - بعث
فرقة كاملة للتحري .. ما فيش عربية واحدة
فى البلد كلها .. الجراجات فاضية الا من
عربياتنا .. ما فيش بيت منور الليلة الا
بيوتنا ..

الملك : بيوتكم ؟ انتم مين ؟
الوزير : يقصد رجال الدولة يا مولاي !
نشاط الحيط: عايزين حد ينصحنا يا مولاي ..
الملك : لولا انى عارفك عبيط خلقة لأعدمتك فوراً ..
بقى انت عايز حد يقول لك تعمل ايه وانت
بتكلم جلالة الملك ؟

نشاط الحيط : (يبدأ فى الوثوب إلى أعلى وإلى أسفل)
مولاي حقق على .. مولاي أبوس رجلك ..
مولاي انت سيدى وتاج راسى ..
الملك : دا جزاة ماليتك من نقطة الحدود اللي كنت

شغال فيها مع المهريين .. زى المنشار .. طالع

واكل نازل واكل ؟

(يشير الى الحرس فيحيطون به)

نطاط الحيط : لا لا لا .. انتوا عايزين ايه ؟ (مستمرا فى

الوثوب) مولاي راجل رحيم .. مولاي راجل

كريم .. مولاي كله حنان ..

المالك : .. دى جزاة انى تفاضيت عن جرايمك

المفضوحة .. واللى الجرايد زهقت منها ؟

الوزير : نطاط الحيط قصده تسامحه المرة دى وان

عاد لها ضاع ..

نطاط الحيط : اضيع .. اضيع .. أنا تحت أمر مولاي ..

المالك : طب شوف يا ضرغام كده ممكن تدى المجلس

المكتمل فكرة عن الموقف ؟

الوزير : أمر مولاي .. (يتهيا لالقاء خطبة)

سادتى الافاضل ..

المالك : اتكلم يا ضرغام ما تنشفش ريقى ..

الوزير : احنا بلد ظروفها غريبة وتاريخها مش طويل ..

حدودها مفتوحة مع جيرانها .. والمواصلات

لا تتوقف صيف شتاء ..

المالك : يعنى الدخول والخروج عادى ، فاهمين ؟

الوزير : والحدود دى بتتغير كل فترة حسب الحروب

الكبرى اللى بتمر بيها المنطقة .. يعنى تدخل

كيلو تخرج كيلو .. حاجات كده .. ورغم ان

مواردها محدودة وجوها حار عموما فالحمد
لله .. أهلها سعداء بيها وطول عمرهم
بیتفاخروا بيها ..

المالك : آمال ايه اللي جرالهم النهارده ؟ خرجوا
يتفسموا ؟ ما يمكن مسافرين بجد وبكرة
يرجعوا ؟

زعيط : مولاي .. اسمح لى .. (يرتج عليه
ويصمت)

معيط : أصل يا مولاي كان فيه كلام عن الضرايب

المالك : ما حدش يجيب سيرة الضرايب .. إحنا
عندنا أحسن نظام ضريبي فى العالم ..
والرسوم صدر واللايحة التنفيذية صدرت ..

زعيط : بس الناس موش مقدرة .. بعضهم بيقول يا
ريت يسيبولى عشرة فى المية م المرتب !

معيط : مغفل ! جيعمل بيهم ايه ؟

نظام الحيط : هو من ساعة التصاعدية دى وقالك موش

جايبة ثمنها .. (مرعوبا) ولاد كلب (يرى
الحرس يقتربون منه) كلاب ولاد كلب ..
هم يعرفوا مصالحتهم ؟

المالك : التصاعدية ! سامعين رنين الكلمة ؟

نظام الحيط : ما يعرفوش إن الضرايب لازمة للميزانية اللي
موقفه الدولة على رجليها ..

الوزير : براقو نطاط باشا ..
نطاط الحيط : لانه من غير أجهزة أمن ويوليس واستخبارات .. ومباحث ..
الملك : أهو كده يا نطاط ..
سعدون : (يصحو من النوم) الناس مشيت وسابت الأجهزة !
نطاط الحيط : زعيط .. معيط .. دى شغلتنا .. حنعرف كام واحد راح فين .. ولو أمكن بالإسم كمان .. ونحدد خطوط سيرهم تمهيدا لإخطار الديوان ..
سعدون : (يقظا) والديوان صاحى .. لن يتأخر فى إبلاغ مولانا الملك .. اللى لازم يأمر بالقبض على الهارين وأرجاعهم بالقوة ..
جديس : ده عمل الشرطة .. واحنا على اتم استعداد لقفشهم نياما .. ثم نقلهم فى صناديق إلى زناناتهم تمهيدا لمحاكمتهم ..
عمليق : والجيش لن يتأخر .. فمهمتنا المساعدة فى أى عملية عسكرية خاطفة تحول دون افتضاح أمرنا !
الوزير : يعنى عايزين تهجموا على الدولة المجاورة وتخطفوا المواطنين اللى هربوا من عندنا ؟ (يضرب كفا بكف) عايزين تعتدوا على كذا دولة فى نفس الوقت وتبنوا جهاز ضخخ لنقل

الناس الى السجون هنا ؟

عمليق : الجيش على اتم استعداد

الوزير : جيش ايه يا عمليق ؟ انت رئيس الحرس الملكى !

عمليق : أقوى قوة ضاربة فى الغرب الاوسط !

الوزير : احنا ما عندناش جيش يا عمليق يا خويا ..

الذبابات والمدافع بتوعك دول يدويك على قد

حراسة مولانا الملك .. لكن موش قد شن

حرب .. لا على دولة ولا على نص دولة ..

الملك : عمليق يقصد انه يؤمن المملكة ساعة استرداد

شرازم الهاريين .. وما تنساش يا ضرغام ..

الهاريين دول مجرد رعا ع ..

الوزير : رعا ع ؟ رعا ع ازى ؟

الملك : يعنى هلاقيت .. ما فيش حد محترم يسيب

بلده ويهرب أبداً ..

الوزير : ومولاي عرف منين انهم رعا ع ؟

الملك : أنا بإحساسى السياسى العميق .. بحكم

خبرتى وصواب نظرتى للأشياء .. اللى عمل

كده رعا ع .. والعملية اللى احنا حنقوم بيها

هى عملية قبض على الرعا ع ..

الوزير : لا يا مولاي .. أنا لازم اختلف مع جالنتكم

هنا ..

الملك : أهو ده اللى بيقلقنى فيك يا ضرغام ! تختلف

فى إيه ؟ تفتكر إن رئيس هيئة التعبئة هرب ؟
تفتكر ان وكيل جهاز التنظيم والادارة هرب ؟
تفتكر إن أى حد فى ديوان المحاسبة الملكى ..
هرب ؟

الوزير : لا يا مولانا لأن دول من الأجهزة المستفيدة
بالنظام القائم .. إحنا عارفين كده .. وهم
عارفين كده .. من أكبر واحد لأصغر واحد
فى الاستخبارات بتاعة الأستاذ معيط

معيط : حاسب .. لا .. أنا بحدرك هنا !
الوزير : يا معيط يا خويا أنا اللى عامل الجهاز بتاعك
ده .. ومولاي قرر يستفيد بخبراتك العظيمة
من فترة بسيطة بس ..

معيط : أنا أعرف كل رجالتى .. أنا ..
الوزير : انت ما تعرفش حاجة خالص .. رجالتك دول
من المجندين والمتطوعين اللى انهوا مدة
الخدمة واتعلموا يقرأوا ويكتبوا .. قمنا
كلفناهم بدراسة أحوال العدو ،
والاستراتيجيات المتوازنة وجمع المعلومات عن
الجبهات .. ومداخل العاصمة .. إلى آخر
الكلام اللى انت فاكره سرى للغاية وهو
بينشر كل سنة على مستوى العالم كله ..
معيط : مولاي ! انا باسجل احتجاجى وأقدم
استقالتي الى حين تقديم اعتذار رسمى ..

المالك : ولا اعتذار ولا حاجة با معيط يا خويا .. لكن
اللى هربوا لا شك رعا ع ! وانا بصراحة فى
حالة ذهول م اللى بيحصل .. البلد فيها
أجهزة ضخمة تكفى لحمايتها من الغزو
الخارجى .. وفيها جميع صور الدولة
الحديثة اللى قال عليها هكسلى .. الدوس
هكسلى موش جوليان .. بعض الناس تتلخبط
فيهم لكن أنا طول عمرى أنه للفرق .. (ينظر
إلى الوزير فى قلق) موش كده يا ضرغام؟
(يكح ويتنحنح) شكل الدولة الحديثة
جعل من الصعب على الشعب أن يثور على
الحكومة وأعطى نوع من الثبات للدولة ..
وطبعاً ده جر وراه نوع من التسلط
والاستبداد .. دى مسائل محقومة .. مش كده
يا ضرغام ؟

الوزير : مولاي .. حنعمل ايه دلوقت ؟

المالك : ما انا قلت أكثر من مرة .. القبض على
الرعا ع واعادتهم ..

الوزير : احنا بقينا ليل يا مولاي وما فيش أفران
شغالة .. ما فيش فوالات بتدمس الغول .. ما
فيش جرايد بتنطبع عشان تتوزع الصبح ..
العيانين اللى فى المستشفيات بينادوا على
حد يساعدهم موش لاقين ..

سعدون : (يصحو) لقد توقفت عجلة الحياة !

عمليق : تعبير رائع يا سعدون باشا !

جديس : لكن من وجهة نظر أخرى نجد أنه لن ترتكب

جريمة واحدة هذه الليلة ! ومعنى هذا أن

رجال الشرطة الذين أعتز بهم سيحققون

رقما قياسيا في منع ارتكاب الجريمة !

الوزير : فهمتنى يا مولاي ؟ الموقف موش سهل ..

خصوصا لما بلدنا اللي كان بيضرب بيها

المثل في الحركة والنشاط تبقى بلد أشباح

زى ما بيقلوا ..

الملك : (بدأ يقتنع) عندك حق يا ضرغام في

الحته دى .. سمعتنا حتبقى هباب .. كل اللي

انا خايف منه أنهم يقولوا إن السياسات

المالية التى يتبعها الملك لم تلق قبولا لدى

الشعب وده يؤثر على اتفاقياتنا مع الدول

الأجنبية .

الوزير : يبقى فى الحالة دى نلغى الضريبة الجديدة ..

الملك : لا موش ممكن .. موش بالبساطة دى .. لا لا

لا .. محال ..

(الوزير ينفرد به تقريبا فى الحوار

القالى بينما ينصرف أعضاء المجلس

واحدا واحدا ، مع رجال الأمن) .

الوزير : نلغيها يا مولاي .. اسمع كلامى ..

المالك : محال .. محال .. محال !
الوزير : جلالتك عارف ان دى مؤامرة ..
المالك : (فى لحظة غباء) مؤامرة ازاي !
الوزير : اى اتفاق جماعى على هذا النطاق بيعتبر
تامر
المالك : (بنظرة باردة بلهاء) طب وبعدين
الوزير : لازم للمتأمرين رئيس .. قائد يتولى
الاتصالات وتوزيع الحركة وهكذا .. ولازم له
نواب ..
(يخرج زعيط ومعيط ونطاط الحيط)
المالك : هيه وبعدين ؟
الوزير : وبعدين القائد ده لازم له أطماع - يعنى إيه
اللى يخليه ينفذ ثورة زى دى ؟ لازم فى
دماغه حلم معين ! هدف ببسعى لتحقيقه !
المالك : معقول .. وبعدين !
الوزير : لو كنت سبتي لى أجهزة الاستخبارات كنت
عرفت أجيب لك كل المعلومات عنه ..
المالك : خدها .. خدها .. فين زعيط ومعيط ونطاط
الحيط ؟
الوزير : لا لا لا .. دلوقتى موش حينفع .. حتبقى
مكشوفة قوى ..
المالك : أمال إيه .. نعمل إيه ؟
الوزير : نخليهم هم اللى ينفذوا الفكرة .. نعلن إن

الاجتماع الضرائبى كان للرجوع عن
الضريبة التصاعديّة !

المملك : ما نرجعش أبداً عن الضريبة !

الوزير : طيب (هامسا) ننسى حكاية الضريبة
التقديرية .. (يضحك) يقوموا هما من
خبيثتهم يشيعوا الحكاية دى والموضوع لسه
سخن .. وقبل ما يطلع النهار حيكون نص
الناس اللى هربت رجعت ..

(يخرج سعدون ووراءه جديس
وعمليق)

المملك : أروح قابض عليهم !

الوزير : أكبر غلط !

المملك : الرعا ع !

الوزير : بالعكس ! دول حيكونوا العيون اللى جاية
تشوف أيه الحكاية ؟ صحيح مافيش ضرايب
جديدة ؟ التصاعديّة لسه موجودة ؟ ولازم
يحسوا بالاطمئنان ويتصلوا بغيرهم يقولولهم
تعالوا ! أو يروحوا يجيبوا عائلاتهم ! لازم
الثورة تفشل من جوه .. لازم يرجعوا نادمين
واحنا نفضل ثابتين !

المملك : عندك حق .. وبعدين ؟

الوزير : لا .. احنا لسه فى قبلين .. عايزين نخلق
إحساس بأن الحياة قدرت تمشى بصورة
طبيعية .. نوع من الاطمئنان ..

المملك : كنت دائما أقرا وأنا صغير لما مشاكل زى
دى تحصل .. يقولك « ونزل الجيش إلى
الشارع » - « الجيش يقوم بالمهام المدنية
مؤقتا » ..

الوزير : الله ينور عليك ! ده فى البلاد اللي فيها
جيش!

المملك : جرى لك إيه يا ضرغام ؟ لازم تجريح فى
وقت زى ده ؟

الوزير : مافيش تجريح لا سمح الله ! الحكاية كلها إن
أحنا ماعندناش جيش .. عندنا حرس ملكى
فقط .. صح ؟ ومهمته عسكريه فقط .. صح ؟
المملك : طبعا .. لكن الحرس فيه خبرات عالية
وممكن الاستفادة بيها !

الوزير : وأنا بقى اللي عارف خلفيات الأجهزة .. كل
واحد حيرجع مكانه الليله .. مؤقتا .. علشان
الصبح يبقى فيه عيش سخن وفول مدمس ..
ومواصلات .. وجرايد .. وإذاعة .. وقهاوى
بلدى .. أوعى تنس الحاجات دى يا مولاي ..
مظهر المدينة الحديثة هو الحركة والدوشة
والتلوث فى الصباح الباكر .. قبل النور ما
يطلع ..

المملك : وده فى رأيك كفيل بانه يرجع الرعاع للبلد ؟
الوزير : بس لو ماكنتش تسميهم رعاع !

المَلِك : مشكلتك هى اللغة العربية ! عارف رعا ع دى

من أية ؟ من يرعى ! زى علم السياسة

تماما .. الزعيم ينسميه سياسى موش سايس

لكن الأصل واحد .. ساس .. وكذلك رعى ..

يرعى .. مرعى .. رعىل .. رعا ع !

الوزير : مولاي كله علم وحكمة لكن المعنى المفهوم هو

أنه يعنى .. جاللتك عارف ..

المَلِك : أيوه .. والمعنى الاصطلاحي ده موش غايب

عنى برضه .. صغار العاملين فى الحياة

اليومية .. دول القاعدة العريضة للرعية ..

لكن عشان ناقصين حاجات كتير .. فى العلم

والأخلاق ..

الوزير : جاللتكم يقصد فى المال .. لكن لا فى الأدب

ولا الأخلاق ولا الدين ..

المَلِك : فى المال طبعاً يا ضرغام .. دى حاجات

منفذة على بعضها ..

الوزير : بالعكس أنا شايف إن هذا المستوى من

الرعية يتميز بما يلى : -

المَلِك : إنت قلبتها فلسفة ؟ خلصنى .. حنعمل إيه

فى الورطة اللى أحنأ فيها دلوقتى ؟

الوزير : ما أحنأ اتفقنا .. حارجع رجال الأجهزة

يمشوا الأمور .. ينوروا الشوارع على الأقل

ويشغلوا المرافق الأساسية .. والصباح

رباح ..

المملك : لا ! مافيش صباح رباح ! قل لى حنعمل آيه !
الوزير : يجتمع مجلس الأمن القومى .. (الملك
يلاحظ أنهم خرجوا) ونطرح عليهم ..
المملك : (مقاطعاً) هم راحوا فين ؟
الوزير : مين ؟ زعيط ومعيط ونطاط الحيط ؟
المملك : (فى هلع) والأتباع والحاشية .. الناس ..
انتوياناس .. يا شعب .. يا رعاع .. يا ولاد
الكلب .. رحتوا فين ؟
الوزير : ما تخافش يا مولاي .. مش حيهرىوا دول !

(ستار)

نهاية الفصل الأول

بداية الفصل الثاني:

المشهد السادس

الوزير : زهيرة ! إيه المفاجأة دي ؟

زهيرة : كان لازم أشوفك ..

الوزير : خير .. أنا موش قتلتك ما تسيببش فوزية ..

زهيرة : مانا خارجة معاها بكره نشوف حسن أبو

عجلة ..

الوزير : الله ! هو ما سافرش ؟

زهيرة : هو رتب السفر للكل وفضل هنا يراقب

الموقف ..

الوزير : وانتو عرفتوا ازاي ؟

زهيرة : هو اتكلم بالتليفون .. قال لنا نعدى عليه

دلوقت عشان يعرف بعض حاجات ..

الوزير : وسأل عنى ؟
زهيرة : طبعاً .. وده اللي جابنى ..
الوزير : خير ؟
زهيرة : بيقول لحضرتك ما تخافش .. حتى لو واحد
عمل حاجة كده والا كده !
الوزير : أه .. يعنى متوقع مناوشات .. معلش .. أخذ
احتياطاتى أنا ..
زهيرة : خلاص ..
الوزير : (يبتسم فى سعادة) خلاص إيه يا
روحي ؟
زهيرة : أمشى بقى أنا !
الوزير : لا .. ما فيش قبل الشاى ! فاكدة يا زهيرة لما
كنا صغيرين وكنت أقول لك نفسى ابقى ملك!
زهيرة : وأنا كنت عايزاك تبقى وزير !
الوزير : وفاكرة لما حلفتك تعرفينى السبب ..
زهيرة : وماما طلبتنا !
الوزير : حلوة طلبتنا دى ؟ هو احنا كنا بنسرق ؟
زهيرة : (فى غاية الخجل) لازم امشى بقى !
(ولكنها لا تتحرك)
الوزير : تحبى تسكنى فين ؟ فى حى الجنائين ؟
زهيرة : فشر ! حى الصناعية !
الوزير : فى الحى الملكى ؟
زهيرة : فى الحى الوزارى ! ونفسى لما اولد نجيب
عيال كتير ونخليهم كلهم وزراء ..

الوزير : بس الحكومة ما فيهاش غير وزير واحد ..
زهيرة : لابقى .. ما هو على ايماننا حتبقى هيصة ..
أى واحد يعملوه وزير . أو يالفوا له وزارة ..
وزارة الشباب .. وزارة الشيوخ .. وزارة
المرأة ..

(يدخل حاجبه)

الحاجب : مولاي الملك بيطلب الباشا ..

الوزير : قول له جاى على طول ..

(يخرج الحاجب)

زهيرة : (فى دلال) أمشى أنا بقى

الوزير : الله يعكّن عليه .. صحانى من الحلم

زهيرة : انت مش عايز تروح للملك دلوقت ؟

الوزير : لا .. أنا عايزه يعيش المأساة لوحده .. فى

قصره ومع أسرته ..

زهيرة : عايزه يتعذب ؟

الوزير : بالعكس .. أبو زيد راجل على نياته .. وحرام

يتعذب .. لكن لازم يصحى ويفوق اللي عمله

واللى لازم يتعمل ..

زهيرة : طب ما تعتذر ..

الوزير : ازاي ؟

زهيرة : عذر مرضى !

الوزير : زى زمان !

زهيرة : فى المدرسة ؟

الوزير : وفى الثقافة الجماهيرية ..
زهيرة : اكتب الورقة وسيبها ع المكتب ..
الوزير : تيجى نخرج ؟
زهيرة : أنا وانت ؟
الوزير : زى زمان !
زهيرة : نروح فين ؟
الوزير : ما نروحش .. نتفصح .. أهو احنا مضلمين
الدنيا .. والأزهار بتاعتنا فى كل مكان ..
زهيرة : الريحان ..
الوزير : ونتمشى نقطفها زى زمان !
زهيرة : انت كل حاجة عندك زى زمان ؟
الوزير : الوزارة دى نسيتمنى الزمن يا زهرة يا
روحى! يالله بينا ونسيب البلد تضرب
تقلب!
زهيرة : وميعادى مع فوزية ..
الوزير : حتلقيه .. ولا يهكم .. حنرجع قبل الفجر ..
تلحقى تنامى وتقومى ولا حد يحبس بغياك!
زهيرة : بتكلم جد ! ؟
الوزير : وأدى الشهادة المرضية (يضع الورقة على
المكتب) يالله بينا ..

(يخرجان)
إظلام

المشهد السابع

الملكة جالسا الى المائدة وواضعا رأسه بين
كفيه واستغرق في نعاس - تدخل الملكة (

الملكة : معقوله دى ؟ طول الليل هنا ؟ أبو زيد
حبيبى.. صح النوم ! احنا بقينا الفجر !
الملك : (يفيق) أه .. نور .. أهلاً حبيبتى .. خلاص
.. تقريبا ..

الملكة : خلاص إيه وبتاع إيه ؟ إوعى ترجع تكلمنى
عن هرب الرعاع وعودة الرعاع ..
الملك : (يبتسم فى سعادة) موش قادرة
تتصورى ؟

الملكة : أتصور إيه ؟ فتح عينك كويس ! لا فى حد
هرب ولا حد جه ! اتنين ظباط مخابرات
يدحكوا عليكم ويخلوكو تعملوا كده ؟

المالك : (ما زال باسم) انت شايقة ان البلد فيها

ناس .. وفيها مواصلات ودوشة ؟ بصى م

الشباك ! شايقة إيه ؟ الدنيا ضلمة صحيح ..

لكن دققى تشوفى فى نور الفانوس ..

الملكة : (تخرج الى الغرفة المجاورة حيث

الشباك) تعال شوف .. اتوبيس مدارس

وقف وأخذ تلميذين ! زى كل يوم !

المالك : مش بالظبط .. لأن التلميذين اللي أخذهم

حينزلوا المحطة الجاية .. (يضحك) ولأن

السواق بتاع الأتوبيس هو سواق زعيط

الخصوصى !

الملكة : طب والعريبات اللي ماشية فى الشارع دي ؟

والمحلات المفتوحة ؟

المالك : لو صبرتى حتلاقى نفس العريبات بتلف

وترجع تانى وتهدى فى نفس الحت وتجرى

وتفرمل فى نفس الحت ! المنطقة دي

حساسة .. طبعا عشان القصر الملكي .. قمنا

كلفنا قسم المركبات فى الحرس الملكي بأنه

يتولاهم ..

الملكة : يا مولاي دي لعبة ملعوبة .. موش ممكن

المالك : ماهو ده اللي خد مننا تمن ساعات ما بين

ملفات وكمبيوتر !

الملكة : كمبيوتر ليه .. كفى الله الشر ! ؟

المالك : عشان نشوف بسرعة كام واحد عندنا يقدر
يخبز .. كان أصله فران .. أو أصل أبوه
فران .. وكام واحد عندنا يقدر يكنس ..
ويقدر يمسح أو يغسل .. ومين يقدر يشغل
البريد .. والراديو .. والتلفزيون ..

الملكة : كمان تليفزيون ؟

المالك : (يضحك) ده كان أهم حاجة وأسهل

حاجة .. شرايط قديمة لحياة المدينة وهى

مليانة وبعدين فيلم .. أغاني عادية جداً ..

وفيلم .. المشكلة هى نشرة الأخبار .. ودى

اللى ضرغام بيوضب فيها الله يكرمه ..

الملكة : طب والمهن .. الأطباء والمهندسين ..
والأساتذة ..

المالك : لقينا والله شوية موش بطالين .. وفى كل

التخصصات .. إن شاء الله النهارده لما يبدأ

الرعاع فى الرجوع ويشوفوا إن احنا موش

محتاجين لهم حنعلن كل حاجة فى الصحف ..

الملكة : يا خسارة ! حلم وضاع !

المالك : ايه هو اللى ضاع ؟

الملكة : يعنى ! الكام فدان اللى ع البحر !

المالك : (فى رنة تحد بادية) أبداً مين قال انه

ضاع ؟ .. أنا كنت معارض المشروع الأول ..

وشايف فيه حاجات مش صح !

الملكة : قانونياً والأخلاقياً ؟
الملك : الاثنين ! (يضحك) لكن أما ولاد الهرمة
عملوا كده بقى ..قلت ما بدهاش .. رحت
ماضى على الطلب بنفسى ..
الملكة : (تكاد تبكى من الفرحه) حابى زى
الملكات المحترمين .. حيبقى لى أملاك وثروة
ورعية .. ورعاع !
الملك : مع أنك مثقفة وكنتى تنفعى فى المشاريع
الاجتماعية والانسانية ..
الملكة : بلا إنسانية بلا دياولو .. أنا عايزه طيارات
السياح تنزل فى مطار العزبة - ماهوده اسم
المشروع - ويختفى فيها السياح عن الدنيا
كام يوم مع البحر والشمس والموسيقى ..
طيارات رايحة طيارات جاية ..
الملك : مشروع موش سهل !
الملكة : ما فيش حاجة فى الدنيا سهلة يا ابو زيد
(يدخل حاجب ومعه ضابط)
الضابط : بعد اذن مولاي .. وردية الليل بيستأذنوا
يروحوا ..
الملك : وفين وردية الصبح ؟
الضابط : جاهزين يا فندم .. تبع اللواء سعدون ..
الملك : يخرب بيتك يا سعدون .. تلاقى هو نفسه
نايم .. اسمع .. روح صحى سعدون وقول له

يبدأ وردية الصبح ويعدين اصرف بتوع الليل
.. فأهم .. أتفضل !

(يخرج الضابط)

دلوقتى أنا مدبرك حنة مفاجأة

الملكة : صحيح والنبى ؟ إيه يابوزيد ؟ قول !
الملك : ضرغام زمانه جاى .. وحيكشف لك أوراق
كثيرة قوى ماكتاش شايفينها !
الملكة : عن الناس ؟ عن الأجهزة ؟
الملك : عن كل حاجة .. منتظرين بس أول العائدين ..
عشان ندشن السجون الجديدة !

(يدخل حاجب ومعه ضابط)

الضابط : مولانا .. معالى الوزير بيعتذر لأن جاله شبه
انهيار ومضطر يستريح شوية ..
الملك : (منزعجا) ياخبر .. ماله كفى الله الشر ..
إوعى تكون أزمه قلبية والأ حاجة ..
الضابط : مولاي .. ده مجرد إرهاق شديد .. لكن تسبب
فى انهيار جسدى مؤكد ..
الملك : انت دكتور ؟
الضابط : خدام مولاي طبيب ممارس عام ..
الملك : واه اللي دخلك الجيش ؟
الضابط : الفلوس والراحة يا فندم !
الملك : داننت صريح قوى .. طيب خلى بالك من
ضرغام لحد ما يقف على رجليه .. مع
السلامة ..

(يخرج الضابط)

الملكة : انا قلانة عليه !

الملك : لا ولايهمك .. ضرغام ده يشتغل عشرين ساعة ولا يهموش .. من نوع حمار الشغل

بتاع جون أورويل

الملكة : جورج أورويل ؟

الملك : أيوه طبعاً .. يعنى بس اديله شغل !

(فجأة ينقطع التيار الكهربائي)

الملكة : (صارخة) بسم الله الرحمن الرحيم ! النور اتقطع !

الملك : دلوقتي بيجي .. حيثحول أتوماتيكى على المولد الخصوصى بتاع القصر الملكى ..

الملكة : أنا خايفة يابوزيد قوى ..

الملك : وبعدين بقى شغل العيال ده .. حد يخاف م الضلمة ؟

الملكة : موش عارفة .. قلبى موش مطاوعنى .. عايزه أسرخ !

الملك : إوعى ! إياكى تصرخى ! ازعل منك خالص !
(يدخل اثنان فى الظلام)

صوت ١ : مولاي ! الكهربائي بيستسمح حضرتك يستلف شوية جاز يشغل بيهم المولد ..

الملك : ياخذ ياخذ .. اتفضل ..

(يخرج الاثنان ويدخل اثنان آخران فى الظلام)

صوت : مولاي .. مندوب التموين بيستسمح حضرتك يستلف -

الملك : عايزايه هو كمان .. قول !

صوت : لا يامولاي مافيش حاجة .. دا عايز عربية يروح يجيب بيها دقيق ..

الملك : وانا شأنى إيه بالدقيق والحاجات دى ؟ اختصاص مين ده ؟

صوت : اختصاص معالى رئيس الديوان لكن هو زى مامولانا عارف .. نايم ..

الملك : صحوه .. كبروا على وشه مية .. أدى اللي ناقص كمان ..

(يخرج)

الملكة : أنا حاروح أوده فيها شبابيك يابوزيد ..

الملك : أنا عيني خدت ع الظلمة .. وبعدين ضلمة النهار مش مشكلة ..

(فجأة يسمع صوت فرقة شديدة

وصراخ فى البعد ثم صمت تام)

ياترى ولاد الكلب عملوا إيه ع الصبح ؟

الملكة : (تبدأ فى البكاء) أنا خايفة يابوزيد .. موش عايز أموت تحت الأنقاض ..

الملك : أنقاض إيه ياولية يامجنونة .. دا الا نفجار بعيد ومش ممكن تصل آثاره لنا ..

الملكة : هى آثاره حتصل ؟ يادى المصيبة ! دانا ثروتى كلها فى القصر !

الملك : أصبرى .. ادينى التليفون ! (يديررقما) أنت

زعيط ؟ أيوه أيوه أنا الملك .. إيه اللي حصل ؟
برج الاتصالات السلكية واللاسلكية ..
قصدك بتاعة الاذاعة والتليفزيون ! وقعتك
سوده .. يغنى مافيش برامج مافيش نشرات
اخبار .. يعنى انقطعنا عن العالم ! لا ازاي يا
حمار ! ادينى كبير المهندسين .. أيوه .. أيوه
.. أيوه .. أنت ؟ طيب .. قول .. مش مهم مين
المسئول لكن حيتصلح إمتى ؟ بالليل يبقى
كتير قوى .. أنا عايزه يتصلح حالا .. وقبل
الظهر ضرورى .. والكهرباء حترجع امتى ؟
يخرب بيتك ! يعنى إيه ماتعرفش ؟ انتو موش
بتقولوا عرفتوا الغلط فين ؟ طيب .. كويس ..
كويس .. وماله .. انا مش عايز كوارث ثانية
النهاردة لحد مايوصلوا الرعاع .. مع
السلامة !

الملكة : مش ممكن أخذ العربية واخرج أشم هوا ؟

الملك : لا .. موش ممكن .. الهوا اللي هنا كويس ..

(يرن جرس التليفون)

ألو .. مين ؟ معيط ؟ خير ! عرفتوا مين
المسئول عن الانفجار ؟ وبعدين ؟ إيه ؟ إيه ؟
حتسلخوه ؟ حتسلخوه بتقول ؟ ليه ؟ سلخه
حيفيد مين ؟ سيبوه .. ده أمر ملكى .. حسابه

بعدين .. المهم دلوقت تمشى الحاجات اللي
انا قلت عليها .. واوعى تخرج عن أوامر
الوزير ضرغام .. فاهم ؟

الملكة : (تصاب بنوبة هستيرية) يسأله
يسأله يدبحوه يشنقوه .. أه يا عظمى أه
يا ضهرى ! عايزة دكتور فوراً .. دكتور ..
حاموت ..

الملك : سلامتك ألف سلامة .. (يضرب الجرس)
اسمع يا ولد .. نادى دكتور القصر النبطشى
فوراً .. سمعت ؟ يالله .. (لا يتحرك
الحاجب) انت يا ولد اطرش ؟

الحاجب : أوامر مولانا ! بس ما فيش فى القصر دكاتره
النهارده ..

الملك : ليه كفى الله الشر .. انطق !
الملكة : عضام ضهرى بتقطع .. يا زهيره ..
يا فوزية .. (تصرخ) زهيره .. فوزية ..

الحاجب : عمليق باشا كلفهم فى المستشفيات ..
الملك : عمليق الكلب ! طب انا حاوريله .. هو فيه
زياين النهارده للمستشفيات ؟

الملكة : زهيره .. فوزية !
الملك : وياترى راحوا فىن دول كمان ؟
الحاجب : أبدا .. خافوا مانلاقيش غدا .. خرجوا
يدوروا على أى أكل فى أى مكان !

الملك : أما والله العظيم فوضى ! حتى فى القصر
الملكى الناس بتتصرف من غير أوامر .. حتى
الملك مالوش كلمة ..

الحاجب : العفو يامولانا .. سعدون باشا هو اللى سمح
لهم ..

الملك : سعدون ! رئيس الديوان ! ؟ فى سعدون ..
هاتولى سعدون ..

الحاجب : ثوانى يامولانى ..
الملكة : انا حاموت يابوزيد .. انا حاموت ناقصة عمر
.. عرقين طقوا فى جنبى الشمال ..

الملك : بس انتى كمان يانور بلاش دلع ..
الملكة : أنا بادلع ؟ أنا اللى حملت لك سبع تولد
وبنات منورينك فى ممالك الأرض ؟ أنا اللى
رضعتهم واحد واحد وواحدة واحدة ما
اشتكتش وقلت ده مش شغل ملكات !

الملك : ماحدش بينكر فضلك يانور وكلنا بنحبوكى ..
الملكة : تقوم تسيبنى أموت قدام عينيك ولا تجيبيلش
دكتور !

الملك : ما اديكى شايقة الدكاترة الرعاع سابوا
الملكة .. هربوا الكلاب اللى مافيهمش خير ..
طيب .. أنا كنت حاخذ منهم الضرايب زى
غيرهم .. لا .. المرة دى حاقبض عليهم
واحطتهم فى مصحات يشتغلوا فيها غصب
عنهم .. واللى يموت فى إيده عيان .. أموته ..

الملكة : أه يا صهرى يانا ..
الملك : فين فى ضهرك فين؟ (يحاول ان يتغلب على الموقف) أه .. دانتي لويتى العضلة القابضة .. طبعا .. الله يكون فى عونك .. انتى وقعتى والا حاجة ..
الملكة : (تستمع باهتمام الملك بها - وهو نادر) انا عارفه يابوزيد بقى .. زى ماتكون سوارىخ ..
الملك : خذى ادهنى بده ..
الملكة : ايه ده ؟ زيت ؟
الملك : زيت زيتون .. احسن حاجة .. محضره دايمنا هنا عشان لما حاجة تطرق ..
الملكة : (تغتصب ضحكة) الله يحظك يابوزيد ..
أخش ادهن بقى .. (تخرج)
الملك : مافيش أحسن م الوصفات البلدى ! مع السلامة !
(فجأة تسمع موسيقى عالية فى الخلفية والنشيد الوطنى « يا عسكرى يابو بندقية » - ثم فجأة يعود النور ويدخل موكب الوزير والوزير)
الوزير : السلام عليكم !
الملك : (فى فرحة حقيقية) وعليكم السلام يا أخى .. انت فين ؟

الوزير : كنت بابحث وبادور على أصل الملعوب ..

المالك : ملعوب ؟ ملعوب إيه ؟ مش فاهم ؟

الوزير : شوف يا مولانا المعظم .. زى ما قلت

لجلالتكم امبارح لازم يكون ورا الموضوع

ملعوب .. مؤامرة .. زعيم .. خيوط اتصال ..

ودى حاجات مايقدرش يفهمها لا زعيط ولا

معيط ولانطاط الحيط .. أنا اللي أفهمها لأنى

أنا اللي عاملها وهى اللي وصلتني للوزارة

المالك : إنت وصلت بكفافتك يا خسرغام

الوزير : أيوه بكفافتى اللي هى مبنية على العلم

والمعرفة ..

المالك : كلامك غريب النهارده ..

الوزير : مش أغرب م اللي حصل .. إفتح الراديو

كده .. والا التليفزيون .. ماهو النور رجع ..

المالك : أدي الراديو ! (يسمع جانباً من نشرة

الأخبار)

المذيع : وتفيد الأنباء الواردة من عمرانيا الصغرى أن

نظام الحياة قد انهيار ، فلاتوجد خدمات

عامّة، وتوقفت عجلة الحكومة إذ انشغل

أفرادها بإدارة المخابز ومحطات تفريخ

الدواجن والبيض ، كما انهيار النظام الأمنى

لانشغال رجال الشرطة بجمع القمامة

وتوقفت عجلة الانتاج تماما مما وضع

المملكة على هوة الافلاس .

هذا وقد وردت أنباء متضاربة عن حصار
القصر واختفاء الملك وقد حاول المراسلون
الأجانب دون جدوى الوصول إلى منطقة
القصر الملكي بسبب الفوضى الشديدة التي
تعمُّها منذ الصباح الباكر .
هنا إذاعة جمهورية العصفير

(موسيقى عسكرية)

الملك : ولاد الكلب الرعاع !
الوزير : فهمت والالسه ؟
الملك : ماهو واضح أهه ! هدفهم سقوط الملك !
الوزير : والدولة يامولانا ... وسقوط الدولة مع الملك !
أمال إيه ؟
الملك : انت خدت بالك المذيع قال إيه ! جمهورية
العصفير !
الوزير : نكته بايخة يامولانا ..
الملك : لا لا لا .. لازم قصده بلد من البلدان اللي
حوالينا ..
الوزير : يا صاحب الجلالة الإذاعة دى صادرة من
داخل المملكة !
الملك : يعنى جواسيس .. خونة .. جواسيس ..
الوزير : هل انت غيرت مؤشر الراديو ؟
الملك : جواسيس .. داخل الأجهزة .. سعدون ..
زعيط .. معيط .. نشاط الحيط ..

الوزير : أصبر يامولاي .. أنا النهاردة عملت عيان

مخصوص عشان أعرف الملعوب ده مترتب

ازاي .. طول الليل وأنا بانتظم المسائل حسب

اتفاقنا .. يعنى كل واحد فى تخصصه وكل

واحد حسب الكمبيوتر فى مكانه الصحيح ..

المالك : (ناقد الصبر) مؤنطاط الحيط بتاع المهربين

والمخدرات ! ما فيش غيره !

الوزير : اسمعنى يامولاي .. الصبر يامولاي .. خلينى

اكمل ..

المالك : (ينادى) يا حاجب .. انده أعضاء مجلس

الأمن القومى فوراً .. وأولهم عمليق ..

حاقبض ع الجميع .. حاشوف مين اللي ورا

إذاعة العصافير دى .. أنا حاوريهم الرعاع

ولاد الكلب .. الرعاع ..

الوزير : دول كمان رعاع يامولاي ؟

المالك : آل حرس آل .. ياكلوا ويناموا .. حتى

الدكاترة مالهمش فى الطب .. وتلاقى كمان

المهندسين مالهمش فى الهندسة .. حاجة

حلوة قوى ..

الوزير : يامولاي .. احنا لدينا فى المملكة دلوقتى

موارد تكفى نعيش عليها بدال السنة

عشرين .. وما فيش خطر خارجى مباشر

بيهدد المملكة .. يعنى بالعقل كده ما فيش

مشكلة .. اما هروب الناس اللي موش
مرتبطين بالحكومة .. وكثير منهم من الفقراء
أو العاطلين فدى مسألة تتحل ببساطة ..
لوتنبهنا للى أنا غفلت عنه فى البداية .. ألا
وهو إيه ؟ مين اللي له مصلحة فى إظهار
الدولة بصورة منهرة .. عشان ممكن ينقض
عليها ويستولى على مقاليد الأمور ؟ مين اللى
ممكن يتغاضى عن التسرب التدريجى
للمواطنين خارج البلاد حتى نصل إلى حد
الخواء ؟ مين اللي كان عارف وساكت أو
استغل حكاية الضريبة عشان ينول مأربه ؟

(يدخل جديس فجأة)

الملك : (صائحا) جديس ؟! رئيس البوليس ؟!
جديس : يسعدنى يامولاي أن أبلغك إن كل شىء على
مايرام ..

الملك : الرعا ع رجعوا ؟ قبضتوا عليهم ؟
جديس : (مذهولا) لا يامولاي ..
الملك : أمال إيه اللى على مايرام ؟ تمثيلية الحياة
الطبيعية ؟ إنت سمعت الراديو ؟
جديس : مولاي أنا تحت أمرك .. أنا نفذت جميع
الأوامر

الوزير : الوحدات المتقدمة على الحدود .. مازالت
معاك باللاسلكى ؟

جـديس : طبعاً يافندم !
الوزير : قالوا لك كام عربية تقريبا عدت الحدود الجنوبية ..
جـديس : الأرقام موش معاً لكن مع اللواء فرحات ..
أندله ؟
الوزير : لامش مهم ! ولا عندك أرقام عن أى حدود ..
شرق غرب شمال ؟
جـديس : يافندم لحظة واحدة (يتكلم فى جهاز اللاسلكى المحمول) ألو ألو .. الديب الأصفر .. الديب الأصفر .. الديب الأصفر ..
الأحمر .. الأصفر ..
الوزير : هدى نفسك يا جديس بك .. حساباتى بتقول لا يمكن يترك الملكة بالطرق الصحراوية فى يوم واحد أكثر من ربع مليون .. بجميع وسائل النقل المتاحة ..
الملك : إزاي يا ضرغام ؟ داحنا اتنين ثلاثة مليون ع الأقل !
الوزير : تمام يامولاي .. يبقى الباقي راحوا امتى ؟
والاماراحوش ؟ والا خرجوا عادى م البلد بالطيارات يقضوا أجازة أو يقضوا مصلحة ؟
جـديس : ضرغام باشا علامة .. واحنا مانجيش حاجة فى علمه ولا فهمه ..
الوزير : عاين تقول إنك حمار ! غلط !

المالك : مايمكن حمار ؟
الوزير : يامولانا .. خلينى أنا أتصرف من النهارده
لبكرة ..
(يشير بيديه فيأتى حارسان)
خدوا سيادة اللواء جديس وخطوه فى الأودة
١٢ وعينوا عليه حارسين طول الليل والنهار..
مفهوم ..
جديس : تُقْبِضْ عَلَى يَاضِرْغَام ؟ دى آخره العيش
والمُحْ ..
الوزير : بس ولا كلمه .. بره ..
المالك : والعمل ..؟
الوزير : ولا كان حاجة حصلت .. الكل حيشغل لحد
ما اخْلَص التحقيق .. وعشان تصدق إن
مافيش حاجة حصلت افتح التلفزيون
(يفتحه) عيني بتعرف .. ورأسى بتلف ..
وعقلى فاضل له دقيقة ويخف ! ..
المالك : الله ! دا فيلم غزل البنات !

ستار

المشهد الثامن

(سعدون نائم على كرسي في وضع من يقرأ
الجريدة - يدخل عمليق نائرا فيقلقه)

عمليق : أعوذ بالله من غضب الله .. لا إله إلا الله ..
سعدون : (يستيقظ) أستغفر الله العظيم .. إيه
يا عمليق باشا ؟
عمليق : لا باشا ولا بك .. أنا مستقيل بكرامتي أحسن !
سعدون : إيه بس الحكاية اشرح لي .. احنا ليكنا
والواحد (بتقاءب) جعان نوم !
عمليق : مصيبة .. كارثة .. طامة كبرى .. أزفت الأزفة
.. ليس لها من دون الله كاشفة ..
سعدون : ياخير ! إيه اللي حصل ؟ هرب الضباط ؟
عمليق : ياريتهم هربوا ووفروا على الفضيحة !
سعدون : اقعد اقعد .. تاخذ الكرسي المريح ده ؟

عمليق : المطار ياسعدون باشا .. المطار اللي الجيش

بيديره رسمى !

سعدون : خير كفى الله الشر !

عمليق : اتنهّب .. اتسرق .. مافيش طيارة توصل

عليها بضايع إلا وتختفى ..

سعدون : الطيارة ؟

عمليق : البضايع طبعاً ! وموش بس المواد الغذائية ..

كل أنواع البضايع .. لدرجة إنى اضطريت

أقفل قرية البضايع وشمعته بالشمع الأحمر

ووقفت عليها عساكر ميرى من حرسى أنا

الخصوصى ..

سعدون : وطبعاً حتعمل تحقيق .. ووجع دماغ ..

عمليق : تحقيق عندنا ؟ (يضرب كفاً بكف) يبقى

أستقيل من سكات !

سعدون : ليه بس ياعمليق .. التحقيق هو التحقيق ..

عمليق : أولاً لازم تعمل محكمة عسكرية .. ومحكمة

عسكرية يعنى مالکش سلطة انت ولاغيرك

عليها .. واللى تقوله ماشى .. وفى الحالة

دى ..

سعدون : حتقول المواد الغذائية كانت تالفة .. لاتصلح

للاستهلاك الأدمى ..

عمليق : وتم إعدامها بمحضر ! (يضحك إلى درجة

البكاء) ويقدم صورة المحضر !

سعدون : والمواد غير الغذائية ؟
عمليق : لا .. وصلت فى حالة تالفه من أصله ..
الكريستال مدشدهش ... والشينوا محروق ..
والأوبيسون مقطع .. والورق المذهب
مغشوش ..

سعدون : إزاي يعنى ؟
عمليق : زى مايقول لك .. واهى متحفظ عليها وتعالى
شفها بنفسك !

سعدون : ياخبر ابيض ..
عمليق : يافضيحتك يا عمليق وسط الخلق !
سعدون : لا .. من الناحية دى اطمئن !
عمليق : اطمئن ؟ ع الفضيحة ؟
سعدون : بتقول وسط الخلق - مش كده ؟ أهو الخلق
هربوا ! ولا من شاف ولا مين درى ؟
عمليق : دا انتقام من المولى سبحانه وتعالى ! الوزير
لسه ماجاش ؟

سعدون : أنا باحسبك عايز الملك ؟
عمليق : (مرعوبيا) ياخبر ! الملك ؟ عايزه يعرف إن
الحرس الخاص بتاعه طلع لصوص ؟
سعدون : يا عمليق بلاش مبالغات .. على شوية
مفقودات !

عمليق : طب عن إذنك .. وحياتك أول مايوصل الوزير
قل له انى رحى القيادة عشان أصدر أمر
التحقيق .. عيار فشنتك لكن له صوت !

(يخرج)

سعدون : (يتثاءب) ياترى الصناديق اللى العساكر

بينقلوا فيها طول النهار دى إيه ؟ ماهى فى

المخزن تحت وأنا رئيس الديوان . إذا كانت م

المفقودات حبيقى فيه شبهه تواطؤ .. الحق

بنفس وانقلها ؟ (يتثاءب) الواحد بقى له

يومين مانامش ساعتين .. (يجلس وينام)

(تدخل زهيرة وفوزية)

زهيرة : (هامسة) تعالى تعالى ماحدش هنا ..

فوزية : طلط حتزعل خالص لوعرفت إنى خرجت ..

زهيرة : ياغبطة دى بتخاف عليكى .. لكن مادام أنا

معاكى خلاص ..

فوزية : (تصطدم بكرسى سعدون) بسم الله

الرحمن الرحيم ..

زهيرة : ماتتخضيش دا سعدون بك ..

فوزية : (مرعوبة - تتهاوى) بسم الله الرحمن

الرحيم .. لا إله إلا الله ..

زهيرة : فَوْقَى فَوْقَى ولايهمك .. خدى .. (تعطيها

كوب ماء من دורך على المنضدة)

فوزية : (تشرّب) نصّحِيه يازهيرة ؟

زهيرة : (فى ذهول) ليه ؟

فوزية : عشان نفرّحه ! موش هو اللى سمح لنا

بالخروج ؟ نقول له بقى المشوار كان بغايده !

زهيـرة : رأيى إنك تفرّحى الملكة الأولى .. ومالوش لزوم

من أصله !

فـوزية : طنط نور كات -

زهيـرة : أبله نور

فـوزية : كات مخضوضة على الآخر .. يالله بينا ..

سعدون : (يستيقظ) من قبل ماتفرحونى ؟

زهيـرة : بياه ياباشا ؟

سعدون : أنا عارف بقى ؟ انتو اللى عندكو الأخبار ..

فـوزية : أيوه (ببلاهة) الرعا ع رجعوا ..

سعدون : (فى حالة ذهول - يحاول أن يجرى نحو

الشباك ثم يتردد ثم يرن الجرس

الداخلى)

رجعوا بتقولوا ؟

زهيـرة : فوزية بتقول .. واخذ بال معاليك ..

سعدون : وانتو شفتوهم .. شفتوا الرعا ؟

زهيـرة : لما معاليك سمحتلنا نخرج ندور على أكل ..

سعدون : قمتوا شفتوا الرعا ؟

زهيـرة : لا .. أنا ماشفتهومش .. فوزية تحكى لك ..

فـوزية : هى سابتنى عند آخر حى الجنابن عشان

أقطف زهور دقن الباشا ! لقيت نفسى

لوحدى عند بيوت البلدية ..

سعدون : اللى كلهم شبه بعض دول ؟

زهيـرة : القصيرين !

فـوزية : قمت شفت النور ورا الشبابيك .. وسمعت
كلام وغنا .. وزى ماتقول كده شमित إن
الناس جت ..

سعدون : دانتي مناخيرك قوية بشكل ..
زهيرة : ولا قوية ولا حاجة .. ماهى دى البيوت اللي
ساكنين فيها الرعاع .. اللي كهريانى واللى
سباك واللى خراط واللى سروجى واللى -
ميكا -

فـوزية : (متوترة جدا) ايه يا زهيرة ؟ كفاية بقى ..
سعدون : على رأيك .. كفاية إنهم رجعوا ..

(يدخل الوزير)

هيه ؟ سمعت ياسيدى ؟

الوزير : أيوه ياسعدون باشا .. اتفضل سيادتك ..

(يخرج سعدون)

برافو عليك يا ولاد .. إنتو جيتو الديب من
ديله .. أنا كنت جاي بالصدفة وسمعت
كلامكو عن رجوع الرعاع ..

زهيرة : دى فوزية شافت الصنایعية فى مساكن
البلدية ..

الوزير : (بمكر) الميكانيكية ؟

فـوزية : لا لا لا .. ماشفتش الميكانيكية ..

الوزير : طيب ازاي بقى نفرح الملكة .. موش لما نتأكد؟
نطمئن إنهم وصلوا وعددهم كام .. وناخد
احتياطاتنا أحسن الملك يقبض عليهم ..

فـوزية : (مرعوبة) ياخير ..
الوزير : (مستمرا فى التمثيل) ويحط الميكانيكية
فى السجن .. والا يقتلهم ..
فـوزية : (مرعوبة) يامامى ..
الوزير : آه .. ويضربهم .. ويوجعهم ويخر الدم ..
زهيرة : عنده حق يافوزية .. مانقولش ..
الوزير : دا انتو حتشرفوا هنا وتكتبوا فوزية شافت
ايه بالضبط ..
فـوزية : وهو أنا اعرف ؟
الوزير : إنتى تكلمى بس .. وزهيرة هانم تكتب ..
زهيرة : أنا خَطِّى هایل ..
الوزير : حتقعدوا فى الأودة بتاعتكو ماتخرجوش إلا
لما تخلصوا .. حلُّو كده .. يالله
(يشير إلى الحرس -
فتخرج فوزية وزهيرة)
مين كان يصدق والأ يتصور .. حتى فى
الخيال البعيد .. الخيال الجامع على رأى
الملك ! البلد دلوقتى مقشرة .. يعنى للى عايز
ياكلها .. النكتة بقى إن مافيش حد عايز
ياكلها .. وليه ؟ لأن ثروتها فى أهلها .. وهو
احنا عندنا إيه غير دول .. عالم وعامل !
والملك مصمم يسميهم رعا ع !
(تدخل الملكة وبعض الحراس)
مولاتى !

الملكة : ضرغام باشا ؟ دول قالو لنا ..

الوزير : أيوه كنت تعبت شوية فى الحقيقة .. لكن الحمد لله ..

الملكة : ضرغام باشا أنا حاولت أبعت انده الولاد يرجعوا ماعرفتش .. الفاكس مايبيشتغلش ليه؟ ولا المودم Modem ؟ هى موش الكهرباء رجعت ؟

الوزير : مولاتى احنا فى أزمة كبيرة .. ماتتغريش بالمظهر الهادى اللى انتى شايفاه ..

الملكة : الملك قال لى ..

الوزير : أيوه صحيح .. كل اللى قاله صح .. لكن اتصورى يامولاتى إن البلد من غير ناس زى الشلاجة ولا الفريزر ساعة الكهرباء ما تنقطع .. لازم تحاولى الحاجات ماتخسرش !

الملكة : لكن ما احنا شغلناه المولد الاحتياطى !

الوزير : يامولاتى ده تشبيه .. الكهرباء رجعت وكل حاجة .. وهدفنا ان البلد تحافظ على مظهر البلد العادى ولو انه مثلا .. فى اجازة .. وبنحاول نوفر .. نلبس طاقية ده لده .. نشيل من هنا ونحط هناك وهكذا لحد ما يرجعوا ..

الملكة : الرعاع ؟

الوزير : صحاب البلد يامولاتى !

الملكة : انت بقيت شيوعى ؟ أبو زيد بيقول لى إنك ملموم على شلة شيوعيين !

الوزير : مولاتى أنا موش شيوعى .. (يغضب رغم

أنفه)

الملكة : أُمّال كلامك كده موش عاجبنى ..

الوزير : (يقاوم الغضب) موش مهم يعجب سيادتك ..

الملكة : أنا مولاتك .. ماتقولش سيادتك دى .. فاهم؟

الوزير : الله عز وجل هو مولانا ..

الملكة : لكن أنا ...

الوزير : (تنهار مقاومته) أستغفر الله العظيم !

سيادتك من أبناء الشعب .. ويجب تفخرى

بأنك من البسطاء ..

الملكة : (تصرخ) أنا الملكة .. إنت نسيت والآ إيه ؟

(تنادى) أبو زيد .. أبو زيد ..

الوزير : أنا عمرى ما أسأت إليكى يامدام

الملكة : (يكاد يغمى عليها) مدام ؟ مدام ؟ كلام

الرعاع فى القصر ؟ شوية ميه .. ياحراس !

نادوا الملك .. فىن فوزية وزهيرة ..

الوزير : (إلى الحراس) هاتوا حد يوديها أودتها ..

الملكة : لا لا .. موش عايزه أروح أودتى إلا لما الملك

والأحد من الأسرة بيحى .. أنا أهنت إهانات

لا تُغفّر .. أنا جسمى بيرتعش .. عضام

ضهرى بتططق .. أنا حاموت فى قصرى

بعيد عن أولادى وجوزى ..

الوزير : (يصرخ) فين زهيرة ؟ زهيرة ! سيبى فوزية

وتعالى ..

زهيرة : (تطل من باب الحجرة) لسه ما
خلصناش ..

الوزير : مش مهم .. تعالى بقول لك .. ساعدينى فى
المصيبة دى ..

(تدخل فوزية)

الملكة : مصيبة لما تاخد أجلك راجل ماتختشيش !

الوزير : سئدى مدام نور لحد أودتها ..

زهيرة : (مفاجأة مفزوعة) مدام نور ! الملكة !
سلامتها .. أنادى فوزية ؟

الوزير : لا مش مهم .. اسنديها بس وخليها ترك على
أودتها ..

الملكة : (بعد ان كانت قد وقفت - تخور قواها)

أنا أرك ؟ يا بوزيد ! يابو زيد يا جبان الحق

مراتك .. (تبكى) جالك يوم يا نور جهان

تتهزنى ..

الوزير : (نافذ الصبر) شيلها يا زهيرة .. حتشيلها
والا اجيب حد يساعذك

زهيرة : يالله يا طنط ..

الملكة : طنط فى عينك قليلة الحيا ... ابعدى عنى ..

إياكى تقربى منى .. إياك حد يقرب منى ..

(تقترب منها حارستان) إياك جنس

مخلوق يقرب منى .. (يحيط بها الحراس
وزهيره) يا خلق هو الحقونى الحقونى
ياناس .. انا الملكة وعازين يقتلونى ! فين
شهامتك يا ضرغام ؟

زهيرة : ما تخافيش يا طنط .. تعالى معايا ..
الملكة : بتكلمينى كده ليه يا بنت .. هو انا مجنونة ..
زهيرة : ماتخافيش يا طنط ..
الملكة : يا كلبة يا بنت الكلب .. أنا الملكة تعملى فيها
كده ؟ أنا اللى لميتك من الشوارع أيام الجوع
والبهدة .. أنا اللى بطلتك تهزى وسطك فى
الشوادر والخيم ..

زهيرة : لأبقى يا نور هانم - دا كان فن شعبى .. أيام
الثقافة الجماهيرية ..

الملكة : أنا اللى عينتك خدامة فى القصر (مذعورة)
ابعدى عنى .. إوعى حد يقرب منى ! (تبكى)
أه يا ضهرى .. أه يا عضمى ..

زهيرة : تعالى يا نور هانم معاى .. اتسندى على ..
الملكة : ابعدى عنى يا ناكرة الجميل .. أنا اللى
علمتك تستحمى ! فاكرة أول مرة دخلتى
الحمام قلت لى ايه ؟ أنا اللى لبستك وأكثتك
وشربتك وعلمتك القراية والكتابة ..

الوزير : على فكرة يا مدام .. زهيره دى تبقى
خطيبتى .. وإن شاء الله هانتجوز قريب ..

الملكة : آل ايه تجيب العرسة غير جربوع مجريع !
الوزير : مثل شعبي أصيل .. من حى السيلة .. حيث
نشأت مولاتي !
الملكة : أنا خارجة ولو حاموت .. (تشير إلى أحد
الواقفين) إدينى عصايتك يابنى ..
الوزير : (صارخا) إوعى حد يديها حاجة !
الملكة : خايف منى ؟ (تضحك) هو انا اقتل جربوع
زيك ! وانت يا زهيرة !
الوزير : تعال بقى يا علوان ! خش خلاص .. ما
تخافش !
زهيرة : هو الأخ اللى ماسك كتب وأوراق بره ده ؟
الوزير : هو يا زهيرة !
زهيرة : انا قلت إنه جاي لك فى شغل برضه قمت
دخلته الصالون .. وعطيت له جهاز من
بتوعنا ..
الوزير : يا سلام يا ولاد على النباهة .. عشان
مايقولوش بيحبها عشان حلاوتها بس !
(يقتررب منها)
زهيرة : هو أنا حلوة ياباشا ؟
الوزير : انت عارفة رأيى إيه ! لكن النهارده أنا
باكتشف شريكة حياة .. بنت مدردحة ومفتحة
ومبجحة !
زهيرة : فكرتنى بالثقافة الجماهيرية !

الوزير : على فكرة .. خليكى مع فوزية لحد ماتخلص
.. ووقفى حد على باب اودة نور جهان ..
وابعتى لى علوان .. واسمعى يازهيره .. اى
حد يحاول يتصل بالملك .. بس إيدى جرس !
مع السلامة .. (قبلة فى الهواء وتخرج
بينما يدخل علوان) علوان ! الله جيت فى
ميعادك ..

علوان : لا دانا مستنى أما تخلص !
(يضحك)

الوزير : هيه ! نفع الجهاز ؟
علوان : معاليك موش جربتة النهارده بنفسك ؟
الوزير : (يضحك) آه .. الله يجازى شيطانك ..
تقصد فى نشرة الاخبار ؟
علوان : دى كات نشرة مكن باباشا ..
الوزير : تفانين أخوك
علوان : ربنا يروق مزاجك ..
الوزير : والله المزاج موش رايق ... حاولت أنبئه
للخطر .. شرحت للملك ألف مرة موقفه
المهزوز .. وموقف الأجهزة المهبب .. لكن
تقول لمين ..
مأخلاص .. موش بكره إن شاء الله ؟
علوان : والله مانا عارف !
الوزير : أنا قلت لجميع الناس - حسب الاتفاق -

علوان : يفضلوا ليكره ..
الوزير : المهم حركة السفر ؟
علوان : عادى ياباشا .. السواقين رجعوا وخذوا حسابهم وروحوا ..
الوزير : روحوا ؟
علوان : بره البلد طبعاً .. ودى تفوتنى دى ؟
الوزير : وعلى فكرة .. فيه ميكانيكى سيارات اسمه حسن أبو عجلة
علوان : عارفه .. اللى ماشى مع الأميرة فوزية ..
الوزير : تجيبهولى بكره من قفاه .. سامع ؟
علوان : عينى !
الوزير : تسلم عينيك يا علوان ياشهم .. يعنى لوما كنتش لقيتك بالصدفة كنت حاسم إيه ؟
علوان : والله أنا فرحتى الدنيا موش سايعاها ..
الوزير : وراجعت مسألة الضرايب مع المحاسبين والمراجعين ؟ اصبر على ماتزعلشى ! أنا عارف إن ده شغلك .. وإنك راجل قانونى أولاً وأخيراً .. لكن الحسابات برضه لها ناسها .
علوان : لولا إنك زميل الطفولة ورفيق الصبا .. كنت زعلت .. دانا مدبر لك حيلة مش حينسهاها العالم كله .. وحتبقى بجلاجل .. وعلى عينك ياتاجر ..

(فجأة يدخل الملك)

الملك : أهه ! إمسكوه ! اقبطوا عليه خاين العيش

والمالح !

الوزير : مولاي !

الملك : أدى الخاين اللي دبر المؤامرة .. ومحاكمته

الفجر .. سمعتوا يا حراس ! اقبطوا على

ضرغام (يضحك) باشا ! الوزير الأعظم ..

(يضحك في كرشه)

بينما يسود إظلام سريع

المشهد التاسع

(نفس المشهد السابق ونفس الأشخاص)

المالك : (فى نفس الغضب) أنا قلت أقبضوا عليه !
الوزير : أهو ده يا مولاي كلام ما لو ش لازمه ..
المالك : أقبضوا عليه !
الوزير : عايزهم يقبضوا على رئيسهم اللى بيدفع لهم
الرواتب .. ويحبهم ؟ !
المالك : أما نكتة صحيح ! دول عساكر .. دول رعا ع!
الوزير : شفت يا مولاي الفرق بقى ؟ أتل باعتبرهم
رجاله مجدع .. وجلالتك رعا ع !
المالك : إنت عملت ثورة ؟ قول لى .. قول لى أجهز
نفسى ..
الوزير : يا مولاي هدى نفسك ..

المالك : إنت استوليت على الحكم ؟ انت عملت انقلاب؟ قول .. ما هووش مشكلة !
الوزير : مولاي انت داخل تعفّر وتجعّف وعايّز ترميني فى السجن .. والا تقتلنى .. ده اسمه انقلاب؟

المالك : انت خنت العيش والملح ..
الوزير : طب موش نتفاهم ؟
المالك : انت اللي مدير حكاية هروب الرعا دى !
الوزير : وإن ما كانوش هربوا ؟ أبقي أنا برى ؟
المالك : إزاي ما هربوش ؟ البلد فاضية .. أنا نزلت بنفسى واتفرجت .. والجماعة بتوع الأجهزة دول خربوها خالص ..
الوزير : وإذا قلت لمولاي إنهم ما هربوش .. إن الحكاية كلها زى ما تكون نوع من الإضراب ..

المالك : الإضراب ممنوع قانونا ..
الوزير : نوع من الاحتجاج على الضريبة الجديدة ..
المالك : وده برضه ممنوع ..القانون صارم ويسرى على الجميع ..والضريبة لازم يدفعوها .. ولازم يحاكموا على الإضراب .. أنا لن أقبل أن أحنى هامتى للرعا !
(تدخل الملكة جارية ، ووراءها زهيره)
الملكة : أبو زيد حبيبي .. إنقذنى من ضرغام !

المالك : استنى شوية يا نور ..
الملكة : لا ما ستناش ! أنت تأمر الحراس يشنقوه
فورا.. يا لله يا بوزيد - ياما عملتها يا حبيبى
- ده شرير .. أهان مراتك ..
الوزير : (يضحك) يشنقونى ! يشنقونى كده مرة
واحدة ؟ مافيش محاكمة صورية ؟ مافيش
تهم ودفاع ؟
الملكة : سامع يا بوزيد بيقول إبيه ؟ إتجنن .. مش
كده ؟

المالك : استنى يا نور لحظة باقولك ..
(تدخل فوزية)
فوزية : (جانبا) انتى رحى فىن يا زهيرة !
زهيرة : (همسا) أصل طنط تعبانة شوية !
فوزية : قلتيها إن الرعاع رجعوا ؟
الوزير : قوليلها إنتى يا فوزية .. وقولى للأستاذ أبو
زيد كمان ..

(يدخل عمليق مزجراً)
عمليق : اسمع يا سيدى .. جنودك البواسل سرقوا
طيارة !

المالك : حمولة طيارة بحالها ؟
عمليق : حمولة إيه ؟ سرقوا الطيارة نفسها .. (بعد
فترة صخب) لقيتهم ساحبينها فى الشارع
بونش .. لما سألتهم اعترفوا وقالوا إنهم
محتاجين طيارة فى الحرس الملكى !

الملك : لكن دى طيارة مدنية !
عمليق : طبعا .. كانوا آخدينها يشغلوها لحسابهم !
الملك : وعملت فيهم ايه ؟
عمليق : زى ما عملت فى غيرهم ! كله اتحول ع التحقيق !
الملك : ظباط الحرس الملكى يا عمليق ..
عمليق : ما بقاش فيه حرس يا مولاي .. لازم ناخد ناس جداد من أبناء الشعب ..
الملك : من الرعاى ؟
فوزية : ما هم رجعوا !
زهيرة : فوزية شافتهم فى حى الجنانين !
(يدخل جديس مع الحراس - الوزير
بإشارة يأمر بالإفراج عنه)
جديس : الله ! مولاي ؟ إيه اللى حصل ؟
الوزير : ما حصلش يا جديس .. أنا بس حببت أعرض على مولانا .. كل اللى حيشهدوا بأن الرعاى ما هربوش ..
جديس : (فى غضب) تقوم تقبض على ؟
الوزير : بالعكس .. دانا كنت باتحفظ عليك .. وأصونك ..
جديس : مانا شهدت قدامكو إمبراح ..
الوزير : الملك مش مصندق .. مصمم إن الناس هربت ..

المالك : ما يعرفش الحقيقة غير زعيط ومعيط ونطاط الحيط ..

الوزير : تمام ! طلعهم يا بنى م الاودة ١٥

المالك : انت حبستهم ؟

الوزير : كانوا ضيوف فى القصر الملكى يا مولاي !
(يدخل زعيط ومعيط ونطاط الحيط)

قولوا لمولانا بقى مين هرب ومين رجع م

الرعا ع !

المالك : يخرب بيتك يا ضرغام ! دى غلطتى إنى أعين

أمثالك وزرا ..

(يروق مزاجه ويصفو ويتصور أن

الموضوع انتهى) الحمد لله إنى وثقت فيك

برضه .. أديك وقت جنى وأنقذنا البلد ..

الوزير : إيه يا مولاي ؟ أنقذنا إيه وعملنا إيه ؟ إحنا ميعادنا بكره هنا عشان الحاكمة الكبيرة

بقى ..

المالك : (فى جلالة الملكية) لا أنا عفيت عنك ..

الوزير : موش أنا اللى حتحاكم يا مولاي ..

المالك : أنا عفيت عن الجميع ..

الوزير : ما نقدرش يا مولاي ..

المالك : وبعدين معاك يا ضرغام ؟

الوزير : أنا مالى يا مولاي .. ؟ دى مسائل خاصة بالدولة ..

الملك : انا الملك وبسلطتى باعاقب وأعفو ..
الوزير : يا مولاي دى جرايم مالية .. حاجات بسيطة ..
الملك : ما أقدرش أعفى عنها ؟
الوزير : بكل أسف لا ..
الملك : ومين المتهم ؟
الوزير : معاك يا علوان قرار الإتهام ؟
علوان : أيوه يا باشا ..
الوزير : (يتردد) بيقول هنا جالنتك المتهم الأول ..
الملك : متهم .. متهم إزاي ؟
الوزير : والمدام .. والاولاد ..
الملك : تهم إيه دى .. ومحاكمة إيه ؟
الوزير : ضرايب يا مولاي ..
الملكة : يالهوتى !
إظلام سريع

المشهد العاشر

(تدخل زهيرة مع حسن أبو عجلة)

زهيرة : تعال تعال .. هـى هنا .. حتروح فين ..
حسن : أنا خايف يا زهيرة ..
زهيرة : ما تخافش قلت لك .. عيب عليك .. حسن أبو
عجلة على سن ورمح يخاف ! ويخاف من
إيه؟ ملك ما بقاش ملك !
حسن : إيه الكلام ده يا زهيرة ! إزاي ما بقاش ملك ؟
زهيرة : استنى أما تيجى فوزية عشان اشرح لكم
الموقف وتشوف انت قد مهرها والا لا !
حسن : من الف للمليون .. دانا بو عجلة والأجر على
الله .. وكيل شركة داهيا تسوء الأسويوة ..
زهيرة : انت جيت التوكيل خلاص ؟

حسن : التوكيل عندي من زمان بس كنت باتعاقد ع

الإدارة .. حاجة داخلية في ٥٤٠ مليون جنيه .

زهيرة : وانت قد ده يا بو على ؟

حسن : قدها وقود .. كل العربيات اللي بتنقل

الفاكهة والخضار للمملكة المفتخرة .. للأرض

المبروكة .. بتمر علينا .. عربيات كاميون

وتريلا وحاجة قد الجبل .. والعربيات عايزة

صيانة .. والسواقين عايزين راحة رحت عامل

أنا محطات على طول الطريق .. وإيه .. مش

بس ميكانيكا .. لأ .. وكمان بيع قطع غيار

أصلية .. وتغيير زيت .. وتموين بنزين

وسولار .. وإصلاح كاوتش وترصيص

عجل... وجنب ده كله .. قعدة للرجالة

يتفرجوا على الفيديو .. وقعدة المزاج ..

ولوكاندة خمس نجوم على قد الحال للي عايز

يربح عضمه من سواقة النهار !

زهيرة : (في غاية الإعجاب) يا خبر يا خبر ! مين

كان يصدق ؟ دا فوزية حتبقى في غاية

السعادة..

حسن : أصل نسيب الملوك لازم برضه يبقى .. واخدة

بالك ..

زهيرة : ما هو مش حيبقي ملك خلاص يا بو على ..

(تضحك)

حسن : إيه بقى الحكاية دى فهمينى ..
زهيرة : بتوع الضرايب اكتشفوا إن عليه كذا مليون
جنيه ..

حسن : يسدد .. ياما سددينا !
زهيرة : ما عندوش المبلغ اللي يسد يا حسن ..
حسن : الله .. إزاي الكلام ده ؟ ملك وما عندوش ؟ دا
حاطط فى سويسرا الشئء الفلانى .. وحاطط
فى كل بنوك العالم .. ده عنده ممتلكات ..

زهيرة : أهو اللي حصل زى ما بقول لك .. ثروته
المعلنة ما تقضيش .. قام عرض يبيع العرش!
(تدخل فوزية)

حسن : (مبهوراً بجمال حبيبته) يا أرض احفظى
ما عليكى !

فوزية : (فى خجل حقيقى) انت هنا ليه يا حسن ؟

حسن : عقلى طار .. وجابنى هنا ..

فوزية : لا قول .. إخص عليك ..

زهيرة : جاى يزور خطيبته ..

فوزية : وهى أبله وافقت ؟ كلمتها يا زهيرة بجد ؟
شفتها يا حسن ؟

حسن : أنا مالى ومال أبله ! أبله مين دى بالمناسبة ؟

زهيرة : الملكة .. الملكة !

حسن : لا .. دانا جاى بمفاجأة ..

فوزية : غير اللي فى بالى ؟

زهيرة : عيني يا عيني ع الحداقة .. إيه الشطارة دي

يا بت !

حسن : جاي أشتري العرش !

زهيرة : حسن .. انت بتقول إيه ؟

حسن : انت مش بتقولى إنه للشارى والا عليه

شروط؟

زهيرة : ما اقصدش .. أقصد حتجيب تمنه مئين ؟

حسن : انتى مالك بقى .. بس يعرضوه .. ويشوفو

عايزين كام !

فوزية : أنا موش فاهمة يا زهيرة .. عرش إيه إالى

بيقول عليه ؟

حسن : العرش .. عرش الملك أبو زيد الهلالي

التانى ..

فوزية : عرش أنكل ؟ طب وأنكل يقعد على إيه ؟

حسن : لا .. حلوة دي ..

زهيرة : انت بتتكلم جد يا حسن ؟ عايز تخش فى

المزاد ؟

حسن : الله .. ما قلتليش إنتى ع المزاد !

زهيرة : هم ناويين ياخدوا كل حاجة منه ويرجعوها

للناس .. يعنى يعملوا بيها شركات

إستثمارية .. مشروعات إستصلاح أراضى

زى المشروع القبلى ..

فوزية : بتاع ضرغام باشا ؟

حسن : بتاع عيال وجه قبلى اللى زحمتنا الدنيا
ويهدلوا شكل البلد ..

زهيرة : لكن لما لقوا إن أملاكه فش حسن قالوا
يجبوه .. قام هو عرض بيعه !

حسن : أما فكرة جهنمية ! يعنى لو ريس على المزا
أبقى أول ملك ميكانيكى فى تاريخ المملكة !

**(يدخل الوزير ومعه زعيم ومعيظ
ونطاط الحيط)**

الوزير : أه .. إمسكوه .. الحمد لله إلهي إقيتك !

حسن : إيه يا باشا ! دانا جاى برجلي لسيادتك ..
أه .. وتحت أمرك فى كل شئ .. وما فيش
كلمة قلتها سيادتك ما تنفذتش .. أه ..

الوزير : أصل البنات دول خلّوا الفار يلعب فى عبي ..
حسن : عيب يا باشا .. دانت ابن الحنة وعيش
وملح ..

معيظ : الله .. إيه الحكاية دى ؟

زعيط : انت بتاع مخابرات عسكرية ما تعرفش
الحاجات دى .. أنا بقى عارف الخلفيات ..
نطاط الحيط : وأنا أعرف المدنى والعسكرى .. كل ما يتصل
بأمن الدولة ..

الوزير : طب يا فالج انت وهو .. من هنا ورايح .. ع
الأقل لحد ما تنتهى الأزمة .. حتقعدوا فى
المكتب ده .. اللى على يمين مكتبي .. جرس
صغير تكونوا عندي !

معيـط :
زعـيط : تحت أمرك يا باشا .. (يخرجون)
نطاط الحيط :

الوزير : ودلوقتى بقى نشوف زهيره جايبالنا أخبار
إيه !

زهيرة : أنا جايبة مشترى للى بالى بالك !
الوزير : لأ .. إللى بالى بالك عايز حد تقيل قوى ..

حسن : يا مولاي .. أنا بافكر يعنى .. لا مؤاخذه فى
دى الكلمة .. إنه لو مافيش حد يقدر يسدد
المبلغ كله لوحده .. نعمله شركة مساهمة !

فوزية : حسن .. عبارى ..
الوزير : إزاي يعنى ؟ ننزله فى البورصة ؟ نقسمه على
أسهم ؟ ما ينفعش !

حسن : لا مؤخذاة يا باشا .. اصبر على أخوك ولو
فيها رذالة ..

زهيرة : (سعيدة جدا بالحوار) أجيب لكو شاي -
حاجة ساقعة ..

حسن : شاي يبقى أبهة ..
زهيرة : تعالى يا فوزية (تخرجان)

الوزير : أنت أصل ماعندكش خبرة بالتجارة
الحديثة ..

حسن : عيب يا باشا داحنا ولاد كار وبتوع تجارة
من ناصية رأسنا لأخمص قدمنا !

الوزير : طب قوللى حتعمل إيه ؟
حسن : نقول العرش بعشرة مليون !
الوزير : (يثور صائحا) عشرة إيه يا جدع أنت ؟
أنت بتكلم بتقول إيه ؟ هم قالوا لك إيه البنات
دول .. يا زهيرة .. يا فوزية ..
حسن : فيه إيه بس يا باشا ؟ ده فرضاً .. فرضاً ..
خليه بمية مليون ؟
الوزير : أنا مش فاهم (يهدأ قليلا) الناس دى بتفكر
إزاي !
حسن : يا باشا .. بأى سعر .. موش دى المشكلة ..
يتقسم السعر على أسهم .. والسهم بمليون
مثلا .. (يحاول الوزير الكلام فيسكته)
صبرك على .. يقوم إالى عنده خمسين
مليون .. يشتري خمسين سهم .. وإلى عنده
اثنين .. يشتري اثنين .. لحد ما تتغطى قيمة
العرش فى البورصة .. وتتخط الفلوس فى
البنوك المعتمدة .. لاستخدامها فى مشروعات
الدولة ..
الوزير : (ساخراً) أيوه أيوه .. وتجب أرباح زيها زى
أى شركة مساهمة .. وتتوزع أرباح العرش ..
(يضرِبُ كفا بكف) ويمكن أى حد معاه
فلوس يشتريها ..
حسن : الاقتصاد الحر يا باشا ! الخصخصة !

الوزير : اتيمها التخصيصية !
حسن : المهم إن أى واحد يقرر يشتري العرش !
الوزير : حتى الأجانب !
حسن : حتى الأجانب يا باشا !
الوزير : (فائراً) أنت اتجننت يا حسن ! الأجانب يشتروا العرش ؟ نبيع البلد بالفلوس للى يدفع أكثر ؟
حسن : مين قال يا باشا ؟ كلمة «العرش» دى مجرد عنوان ! دى كلمة يا باشا .. أما الحكم فهو فى إيد الحكومة .. اللى حيبقى عندها أجهزة ..
الوزير : (صارخاً) زعيط .. معيط .. نطاط الحيط ..
تعالوا .. قولوا للباشا ده .. إحنا عملنا إيه فى الأجهزة ! قولوا له الأجهزة عملت فينا إيه !
(يدخل الثلاثة بسرعة)
زعيط : كله اتحل يا باشا ..
معيط : مابقاش فيه مخابرات ولا استخبارات من بتاعة زمان ..
نطاط الحيط : بعد أن ثبت فشلها فى تجنب الكارثة ..
الوزير : الميكانيكى ده عايز يعمل أجهزة ..
حسن : لازم يكون فيه أجهزة .. الدولة الحديثة لا تقوم دون أجهزة ..

الوزير : وعايز يعرض العرش للبيع فى صورة شركة مساهمة ..

حسن : والله إن كانت الصورة دى موش عاجباك ..
نرجع للصورة الأصلية .. نشترى العرش
جمعية .. كل واحد له نصيب .. وعلى قد
نصيبه .. يحكم !

(يدخل الملك مع نور الملكة)

أهلا بمولانا .. مولانا المخلوع ..

الملك : مخلوع فى عينك .. كلب ما تختشيش !

الملكة : شايف الرعاع يا صاحب الجلالة ..

الملك : مين اللي سمح للعرجى ده يخش القصر ..

الوزير : اتفضل يا مولانا .. اتفضلى يا هانم ..

الملكة : شايف يا أبو زيد .. بيقول لى يا هانم ؟!

الوزير : ده حسن أبو عجلة الميكانيكى .. خطيب
فوزية ..

الملكة : مين قال إنه خطبها .. مين قال إنى وافقت ؟ !

الوزير : أنا يا هانم

الملك : اطرد الناس دى بره ..

الوزير : لا يا مولاي .. ماقدرش .. لحد ما تنتهى من

بيع العرش !

الملك : انت لسه برضه مصمم ..

الوزير : يا مولاي .. الدولة لها حقوقها .. وجلالتك

فضلت تاخذ من الناس شوف كام سنة لحد

مالفلوس بسم الله ما شاء الله .. من غير ما
تدفع ضرايب ! والمجلس قرر - وبموافقة
جلالتك - ضرورة سداد المبالغ دى كلها ..
مع الضرايب ! واتفقنا برضه إنه إذا المبالغ
المتاحة ماكفتش نبيع العرش ..
الملك : دا كان مجرد افتراض بعيد الاحتمال .. لأن
الفلوس كفت وزيادة ..
الوزير : والله يا مولاي المراجعين رأيهم غير كده ..
الملك : مين المراجعين دول ؟
الوزير : لانا أعرفهم ولا حد يعرفهم ..
الملك : إيه يعنى .. عفاريت ؟
الوزير : أجهزة كمبيوتر يا مولاي ! عمرها لا تغلط ولا
تنس ..
حسن : مولاي .. بعد إذنك .. أنا عرضت على الباشا
عرضين .. الأول هدفه جمع المال ويس ..
والثانى يشرك المساهمين فى الحكم ..
الملك : (إلى الملكة) شايقة يانور .. ببيعوا ويشترى
فى واناواقف !
الملكة : إحنا نمشى بكرامتنا أحسن !
حسن : يعنى موافقين على الاختيار الثانى ؟
الملك : اختيار إيه انت يا جربوع ؟ عايز انت اللى
تحكم البلد ؟ إيه خبرتك ؟ إيه خلفيتك ؟ إيه
عملك ؟ إيه ؟ إيه (كريشتندو) انت إيه ؟ انت

من الرعاع ! يا رع .. يا رعيح ! يا رعرور !
يا رعيوب ! يا رعيب ! يا رب إخسف به
الأرض !

حسن : الله يسامحك يا مولاي .. ع العموم أنا
شارى.. وقلبي مش بعيد قوى عن القصر ..
قلبي وصل !

(تدخل فوزية وزهيرة)

الوزير : ودلوقتى بقى .. مافاضلش غير عمليق
وجديس وتكمل الصورة ..

زهيرة : مش قلت لك ماتقوليش يافوزية ؟ اتفضلوا
الشاي (تضع الصينية وعليها الإبريق
على منضدة)

الوزير : زمانهم جايين على أى حال .. وعندنا نصاب
قانونى .. ونقدر نعتبر إن مجلس الأمن
القومى القديم موجود .. وكمان ممثلى الناس
وده يضمن لنا الحياذ ..

نطاط الحيط : لازم ياخوانا أعترف لكم فى البداية إن أنا
موش أنا .. يعنى أنا لابتاع أمن الدولة ولا
أفهم فى أمن الدولة ولا حاجة أبداً .. وطبعاً
اسمى موش نطاط الحيط .. الحكاية كلها إن
جلالة الملك كان له شغلانة كده عايزة تعاون
من ضباط الحدود ..

الملك : احفظ أدبك يا ولد !

نطاط الحيط : الله يسامحك ! المهم .. ساعدته فى تفويت
اللى هو عايزه .. وكافتنى بالمنصب الطريف
ده .. وم البداية كان الاتفاق إنى أكون فى
حالى وأسييه فى حاله ..

الملك : (غاضبا يهيم بالخروج) يالله يانور بينا ..
(يمنعه الحراس)

الوزير : مولاي .. أسف .. انت مقبوض عليك ..

الملكة : أبو زيد ! قلت لك إنه شيوعى !

الوزير : وأنتى ياهانم إسمعى .. لوفتحتموا بكم من
غير إستئذان .. مش حيحصل طيب ..

الملكة : (تتمارض) عضمى .. عضم ضهرى

بيطلق .. أنا باموت .. عايزة الدكتور حالاً ..

أى أى .. فوزية .. زهيره .. خدونى على

أودتى ..

الوزير : كفاية كده يامدام .. أرجوكى تسكتى ..

(تسكت الملكة)

نطاط الحيط : وبعدين لما جت الأزمة .. قصدى لما قالوا إن

الناس سابت البلد .. اضطريت لأول مرة

أشتغل فى الجهاز اللى أنا بارأسه ! ما

لقيتش فيه واحد ، ولا واحد يستأهل الوظيفة

المتعين فيها .. كلهم أرزقية بيمضوا ورق

وعندهم حاجة إسمها الكروت .. يعنى اللى

كان مرة اتقبض عليه فى تهمة م التهم

السياسية .. سواء كان مذنب أو بريء ..
يتعمل له كارت .. وعنها .. يفضل لاذق فيه
طول العمر !

الملك : (يرفع يده) طالباً الكلمة) كذاب ! كذاب
أشر !

الوزير : بالعكس .. صادق .. وانت إالى جاهل
يامولاي !

زعيط : ونفس الحكاية عندي فى الاستخبارات
المدنية ..

معيط : وأنا .. فى العسكرية !

(يدخل عمليق وجديس)

الوزير : وممكن عمليق وجديس يحكوا لنا حكايات
مشابهة عن الحرس الملكى والبوليس !

عمليق : احنا سامعين كل حاجة ..

جديس : وعندنا حكايات تشيب ..

عمليق : ياترى فيه وقت نحكيها ؟

الوزير : لا لا لأ بكل أسف .. دى حنتسجل وتنشر فى
محضر المحاكمة .. اللى يهمننا دلوقتى هو
استعادة فلوس الدولة .. وكنا وصلنا لمرحلة
العرش ..

(يدخل سعدون)

سعدون : وأنا معاى جميع مستندات الملكية والأموال ..

الوزير : لحظة واحدة يا سعدون باشا .. أنا عايز

حسن أبو عجلة يحكى للمجلس الموقر فكرة
الشركة المساهمة ! (يضحك) يمكن نضحك
عليها شوية !

حسن : لا .. مافيش ضحك بامعالى الوزير ! أنا
الأول حاحكى فكرة الإضراب .. الفكرة
أتولدت فى موقف العربيات .. قلنا يعنى احنا
ناس على باب الله .. بنسافر ونشقى ونرجع
يقرشين عشان نعيش كويس .. تقوم الضرايب
تأخذهم .. الله .. طب يحصل إيه لو سافرنا
وطولنا شوية والا سافرنا ومارجعناش !
وعششت الفكرة فى عقول الناس .. قلنا إالى
يسافر بشرط مايرجعش إلا بعد عشرين
يوم .. وإالى مايسافرش يقعد فى البيت
ثلاثة أيام ع الأقل ويقول إنه مسافر ! بس
المهم إن احنا نسفر أكبر عدد فى نفس الوقت
.. واتفقنا وكنا خلاص حننفذ الفكرة لولا
ضرغام باشا .. قال لنا حبقى شكلها وحش
ع البلد وإن شاء الله تنشال الضريبة
التصاعدية .. تتلغى يعنى .. ونعمل لكو
مشروعات جديدة .. وكلام من ده ..

الوزير : كلام مش فى الهوا يا حسن ..
حسن : لا مؤاخذه يا ضرغام باشا .. ماتزعلىش
منى .. إحنا كنا لغينا الإضراب فعلا .. لحد

ما ابن الحلال جالنا بخبر ضريبة جديدة ..
قال إيه تقديرية !

الوزير : انتو تسرعتوا يا حسن ! كان لازم تتصلوا بيه
بعد المكالمة الأولى ..

حسن : يا ضرغام باشا عشان نقول إيه ؟ ربنا يعلم
عملنا جهد قد إيه عشان تمنع الأذى
والتخريب .. بذلنا جهد جبار عشان تفضل
العملية سلمية .. مدنية .. وعشان باختصار ..
ما يحصل حاجة ..

الوزير : لكن حصل !
الملك : أيوه .. برج الكهرباء إالى اتفجر .. النور اللي

اتقطع .. وإرسال الراديو والتليفزيون ..
حسن : يافندم دى حاجات .. زى ماتقول .. محتومة ..
لازم يكون فيه ولاد حرام ..

الوزير : كان ممكن تتمنع !
حسن : الأجهزة كان ممكن تمنعها ..

جديس : أنا ما قدرش أحرس جميع الأماكن
الإستراتيجية .. ده شغل الجيش ..

معيط : دا شغلى وأديته على أكمل وجه ..
الوزير : معيط ! (لحظة صدق رهيبة) إحنا فجأة

رجعنا أيام زمان .. أيام أكمل وجه وأحسن
حال .. وليس فى الإمكان أبدع مما كان ..
إيه اللي حصل ؟

الملك : قل لهم يا ضرغام باشا إالى كانوا حيودونى
فى داهية ..

الملكة : سلامتك يا حبيبى ..

الملك : لولا الولد الشهم إالى ألقى الإضراب ورجع
الناس من السفر !

حسن : ماتخلقش أبطال يامن كنت ملكاً ! انا لا لغيت
إضراب .. ولا رجعت حد م السفر .. إالى
حيرجع حيرجع عادى .. وإالى فى بيته
خلاص .. خرج للعمل وعادت الحياة لمجاريها
.. ويعدين .. فيها إيه لما نشترى إحنا العرش
ونحكم لنا كام يوم ؟

الوزير : فيها إنه مايفعش يا حسن ! جهاز الحكم
معقد .. وأنا موش باتكلم على أجهزة الامن
إالى وظيفتها الوحيدة حماية الرأس الكبيرة ..

حسن : رأس الفجلة !

الوزير : أنا باتكلم على البنية الأساسية - يعنى الطرق
والكبارى والموانى والسكك الحديدية
والمطارات والكهرباء والغاز والبتروى والميه ..
والمجارى وجميع الخدمات والمرافق .. باتكلم
على أجهزة المحاسبة والضرائب والأنفاق
والبنوك والعملة وأسعار الصرف .. باتكلم
عن التعليم والتربية والرياضة والتجنيد
والجيش - (يلتقط أنفاسه) كفاية بقى والا
استمر ..

حسن : هو لسه فاضل حاجة ؟
الوزير : فاضل المستشفيات والجامعات والمعاهد
والوحدات الصحية إلى فى القرى ..
والمصانع المحلية والمصانع الكبرى والتصدير
والاستيراد .
حسن : خلاص خلاص صدقت !
الملك : فهمه يا ضرغام باشا . فهمه .. آل عايز يحكم
آل ..
الوزير : كل الحاجات التى لم يلتفت إليها جلالة الملك
المخلوع ...
الملك : ضرغام !
الوزير : واهتم بحاجة واحدة هى جمع المال عشان
يعيش كالأباطرة
فوزية : يعنى إيه أباطرة يا باشا ..
الوزير : زهيرة تفهمك ..
زهيرة : ممكن أشرح لها دلوقتى ؟
الوزير : ياخوانا حرام عليكو ! إحنا بندن فى مالطة ؟
مابدهاش .. عمليق .. يا أخلص رجل فى
الجهاز الفساد ... قل لسعدون باشا يصدر
القرار رقم واحد .. عارفه يا عمليق ؟
عمليق : طبعاً يا ضرغام باشا .. إنشاء جيش وطنى
قوى ..
حسن : ضرغام باشا .. أنا حادف فى العرش اللى

انت عايزه .. أنا موش عايز أتاكل فى
الرجلين .. أه ..

الوزير : موش حيبقى فيه عرش تشتتريه يا حسن ..
العرش اتلغى .. لكن ممكن إن كان نفسك
تحكم .. ممكن ترشح نفسك لوظيفة سياسية
.. برلمان .. حكومة حتى رئيس جمهورية ..

الملك : كنت عارف إنه حيعمل ثورة ..
الملكة : وماله .. والله فكرة .. ونطلع إحنا على يخت
المحروسة لإيطاليا .. نقعد مع الولاد ..

فوزية : وأجى معاكو ..
حسن : فوزية ! إنتى مش حتعتبى بره البلد إلا معاى!
زهيرة : واحنا ياباشا .. (تقترب من ضرغام) احنا
حنخرج بره !

الوزير : ونسيبها لمن يا زهيرة ؟ للأجهزة .. قصدى
للسادة الرعاع .. للحكام اللى بيمصوا دم
الناس اللى عايشة ع العلم والعمل ؟ إن كان
فيه رعاع هنا فهم البكوات التى زرعهم الملك
فى قلب البلد الجميل .. بكرة الصناعية
يرجعوا .. لما يلاقوا فلوسهم فى أيدهم ..
والمهنيين والمدرسين والدكاترة .. بلدنا أولى
باولادنا .. وفلوس الملك السابق تملأ عشرين
ميزانيات لقدام .. وعشان كده نجد إن القرار
رقم ٢ هو إلغاء الملكية بحيث يصبح أبو زيد

الهلالى الثانى - مش ده اسمك بالكامل ؟ -
وزوجته نورجهان الصمدى - وأولادهم
السبعة - مواطنين عاديين .. وتُجرى
الانتخابات العامة لانتخاب حاكم جديد
للبلاد.

حسين : الله .. طب والفلوس إللى على الملك المخلوع ؟
حيشتغل بيها فى السجن ؟

الوزير : إحنا عارفين إن لسه عنده فلوس مخبىها فى
سويسرا .. ونخيره يا إما يرجعها كلها على
داير ملهم للدولة يا إما نسجنه هو ومراته
وعياله ..

الملك : فلوس مدين يا عالم ؟ دا انا على باب الله ..
الوزير : يبقى هاتوا الحديد يا حراس .. حنسلسك
ونفضحك فى البلد .. ونجربك .. وخذوا
الولية دى كمان !

الملكة : ولية ؟ أنا ولية ؟
الوزير : سامعين ! أنا صبرت كثير .. لكن يبدو إن فيه
ناس مابتفهمش كده ..

الملك : ضرغام باشا ..
الوزير : (بأعلى صوته) أخرس !
الملك : طيب حارجع الفلوس !
الوزير : سعدون باشا ! (يظهر من تحت الأرض)
معاك الأوراق وجاهز ؟ مع السلامة .. الليلة
يتم التمويل .. اتفضلوا ..

(يخرج الملك والملكة وسعدون)

حسن : وطار العرش يعنى ؟ راح ؟

الوزير : يا حسن يا خويا مافيش عروش النهارده للبيع..

حسن : ما الراجل كان عارض ! كنا عايزين

نخصص العملية ! هو بيع وأنا اشتري

الوزير : ازاي بيع حاجة موش بتاعته ! ؟

حسن : الله الله الله ! مش ملك يا ضرغام باشا ؟

الوزير : شوف يابو على ! أبو زيد الثاني سيطرت عليه

فكرة الدولة الحديثة إल्ली قراها فى هكسلى..

وتصور إنه يقدر بالقوة يسيطر على مصير

الناس .. ومن كتر ماعاش مع الفكرة دى ..

حسن : ماهى فكرة صح ياباشا ..

الوزير : لا يا حسن .. موش صح .. دى الفكرة إल्ली

حطها الأجانب فى دماغه .. الخواجات اللى

عينوه ملك .. وربوه على قشور المعرفة ..

حسن : كنا اشترينا العرش !

الوزير : انا لجأت للحيلة دى عشان أخليه يقبل يسيبه

فى النهاية .. لكن أهو العرش رجعلنا فى

النهاية ..

حسن : إزاي الكلام ده ؟

الوزير : مادمننا حتعمل انتخابات حرة لبرلمان ورئيس

حكومة ورئيس دولة .. يبقى الحكم فى أيدينا ..

وتبقى السلطة فى إيدنا .. ومدام تخلصنا من

سلطة أجهزة الأمن .. من السادة الرعا ع!

حسن : وأرشح نفسى للرئاسة !

الوزير : فوزية موش حترضى ! فوزية عايزة تعيش

معاك فى الفيلا إالى بتبنيها فى الطريق

الصحراوى ..

حسن : إنتى قتلته عليها يا فوز ؟

فوزية : أبداً والننى ما حصل !

زهيرة : ضرغام باشا عرف لوحده وقال لى عليها ..

حسن : الله ! طب وانت يا باشا .. حتروح فى ؟

الوزير : أنا ؟ أنا لعبت اللعبة دى فترة أطول من

اللازم .. أن الأوان إنى أستقيل مع السادة

الرعا ع .. يالله يازعيط يامعيط يانطاط

الحيط .. حنسيب إحنا عمليق وجديس

وسعدون يشتغلوا .. ونتكل على الله .. (يقف

فى لحظة تأمل) إلا إذا خدمة الوطن

العربى نادتنى .. وبينى وبينكو الحكم لزيد

برضه .. الوحيد اللى كان بيخلينى أكذب

مشى .. الملك ! يعنى بصراحة لو طلبونى ...

فحيالاقونى تحت أمرهم دايم .. يالله

يا زهيرة بينا .. أخلصنا الموضوع ياما قوى ..

حسن : واحنا يافوز .. يالله بينا .. بعد مانودع

السادة الرعا ع !

ستار

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ٨٨٩٦ / ٩٣

I.S.B.N 977-01-3519-4